

## **Bouchra Khalili / Biographie / Biography**

Bouchra Khalili est née à Casablanca, en 1975.  
Bouchra Khalili was born in 1975 in Casablanca.

### **Expositions Personnelles / Solo exhibitions**

- 2012 Galerie Polaris  
2011 *LOOP Art Fair, video art*, galerieofmarseille, Barcelona  
2008 *Storytellers*. Galerie of Marseille, Marseilles  
*LOOP Art Fair, video art*, Barcelona  
2007 *Focus on Bouchra Khalili* : Museum of Modern Art, Salvador do Bahia, Brazil  
*Focus on Bouchra Khalili* : Edinburgh Film House  
2006 *Bouchra Khalili : Méditerranée, Méditerranées*. Caixa Forum of Art, Barcelona  
*Bouchra Khalili. Videoscrituras*. Palacio das Artes, Belo Horizonte, Brésil.

### **Expositions collectives / Group exhibitions**

- 2012 18th Biennale of Sydney - *All our relations* / Curated by Catherine de Zegher and Gerald McMaster / Art Gallery of NSW / Sydney  
Target Boden / Havremagasinet / Boden / Suède  
Wet feet , Dry Feet, solo show / Centre d'Art Tarragona / Tarragona / Espagne  
The Mapping Journey Project - solo show / Campagne- Première Gallery / Berlin / Allemagne  
La Triennale / Intense Proximity / Palais de Tokyo  
Once upon a time, the screen del video monocal a l'univers del cinema / Arts Santa Monica / Barcelona  
Uncanny Journey / Curated by Nadja Baldini, Beat Huber, and Cathérine Hug / Dienstgebäude Artspace / Zurich / Suisse  
J'ai deux amours / Curated by Hou Hanru, Évelyne Jouanno, and Isabelle Renard / Cité Nationale de l'Immigration / Paris / France  
*Live rightly, die, die ...* / Curated by David Thomas / DAZIBAO / Montréal / Canada  
*Always Moving Forward* / Art Gallery of Peterborough / Peterborough / Canada  
2011 *You have been there* - Cutared by Marie Muracciole / New York  
Hydrarchy - Transitional & Transformative Seas / Contemporary Image Collective / Cairo  
*Le Retour. 3ème Festival International d'Art Contemporain Alger* / Curator Nadira Laggoune / Musée National d'Art Moderne et Contemporain d'Alger  
*Drift - an exploration of urban & suburban landscapes* / Sharjah Art Foundation  
*Always Moving Forward* / Platform Centre Digital and Photographic Art / Winnipeg / Canada  
*Mapping Subjectivity, Part II: Experimentation in Arab Cinema. 1960-Now*, MOMA, New York, Curated by Jytte Jensen and Rasha Salti, From October 5 to October 23, 2011  
*Second World*, Steirischer Herbst, Graz, Austria, Curated by "What, How and for Whom/WHW", From September 23 to October 16, 2011

# ***galerieofmarseille&associés***

*Locus Agonistes: Practices and Logics of the Civic*, Argos Centre for Art and Media, Brussels, Curated by Okwui Enwezor, From October 4 to December, 2011

*Models For Taking Part*, Justina M. Barnicke Gallery, Toronto, Curated by Juan Gaitan, From September 9 to December 11, 2011

*Roaming Images*, Macedonian Museum of Contemporary Arts, Thessaloniki, In the frame of the 3rd Thessaloniki Biennial, Curated by Iara Boubnova, From September 18 to January 12, 2012

*J'ai deux amours*, Cité Nationale de l'Immigration, Curated by Hou Hanru, Évelyne Jouanno, and Isabelle Renard, From November 16, 2011 to June 24, 2012

*Videobrasil 17 : International Contemporary Art Festival*, Sao Paulo, Curated by Solange Farkas, From September 30 to December 30, 2011

*Le Retour. 3rd International Festival of Contemporary Art*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Algiers, Curated by Nadira Laggoune, From December 1, 2011 to January 6, 2012

*Borders*, Gulbenkian Foundation, Lisbon, From May 13 to August 28, 2011

*Archives of displacement*, Açık Ekran, Istanbul, Curated by Ali Akay, From July 11 to August 26, 2011

*Surveill (e)s*, La Halle, Pont en Royans, Curated by Adellah Karroum, From June 18 to September 14, 2011

*10th Sharjah Biennial : A Plot for a Biennial*, Commissariat de Rasha Salti et Suzanne Cotter - Sharjah Art Foundation - Du 16 mars au 16 mai 2011

*Meeting Points 6* - Commissariat de Okwui Enwezor Beirut Art Center, Beyrouth

*New Work From France*, Hamilton Gallery, Canada - Commissariat de Naomi Beckwith et Thomas Lax - Du 6 février au 22 mai 2011

*Borders* Gulbenkian Foundation, Lisbonne - Du 14 mai au 30 juin 2011

*Arte video franc s contempor neo* - CUC (Centro Cultural Universitario Tlateloco) Mexico, M xique

*Contemporary African Films*, Berkeley Art Museum / Pacific Film Archives

*The Permanent Longing for Elsewhere* - Pacific Cinematheque in Vancouver, Canada

*The MENASA Studio Dispatches : The Island Art Dubai Project*

*Spatial City, An architecture of Idealism*, Museum of Contemporary Art, D trot, Etats-Unis.

*The Permanent Longing for Elsewhere*, Gallery TPW, Toronto

*Frontières/Borders* Cape Town National Gallery, Afrique du Sud

*Entre Guerre et Paix*.  cole Supérieure des Beaux-Arts d'Angers

*Spectrum Shorts*. 40th Rotterdam International Film Festival

2010 *City States*, 6th Liverpool Biennial, Liverpool

*Whose Map is it ?* INIVA, Londres

*Always Moving Forward*. Gallery 44, Centre for Contemporary Photography, Toronto

*L    se fait notre histoire. Exposition des œuvres de la collection*. Frac Corse, Corte

*Frontières/Borders*, Johannesburg Art Gallery, Afrique du Sud

*Strangers*. Haus der Kulturen der Welt, Berlin

*The Spacemakers*. Delfina Foundation. Tent Gallery, Edinburgh

*Frontières/Borders*. Centre Culturel Franco-Mozambicain, Maputo

*Home Sweet Home*. Werkstatt der Kulturen, Berlin

*Suspended Spaces # 1*. Maison de la Culture d'Amiens, France

*La Tête et Les Pieds*. MAC/VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne

*Strangers*. Filmoteca Espanola, Madrid.

*Frontières / Borders*. La Centrale  lectrique, European Center of Contemporary Art, Brussels

*L'Esthétique des Frontières*. Bonlieu, Scène Nationale d'Annecy

*Atmosphères*, Galerie Tremel, Gouarec

*Villes-Frontières*. Les Abattoirs, Casablanca & Institut français, Fès, Maroc

# ***galerieofmarseille&associés***

- Regard 1.0.* Programmation vidéo CulturesFrance à Cotonou, Porto Novo, Abomey  
*Résonances*, Marrakech Art Museum
- 2009 *Rendez-vous à Shanghai.* SOPSI, Shanghai.  
2<sup>nd</sup> Thessaloniki Biennial. Thessaloniki, Greece.  
*El Sur de Nuevo.* Reina Sofia National Museum, Madrid  
*The Other Shadow of the City.* Al Hoash Gallery, East Jerusalem  
*8th African Photography Biennial.* Mali National Museum, Bamako  
*Images Multiples.* Le Lieu Unique, Nantes, France  
*Tarjama/Translation.* Queens Museum of Art, New York  
*This Land is Your Land.* Center for Contemporary Arts, Glasgow  
*Emergent Film and Contemporary Art.* Haus der Kulturen der Welt, Berlin  
*Volta 5,* Basel  
*Looking Inside Out.* Kunstnernes Hus, Oslo  
*Crossings.* Reina Sofia National Museum, Madrid  
*Réflexions sur l'Exil .* La Box, Bourges  
*Continents à la dérive.* Centre Régional d'Art Contemporain, Sète  
*This Living of Others.* Art Projects at Art Dubai, Dubai  
*Sur l'Exil.* INHA - Institut National d'Histoire de l'Art, Paris.  
*VideoStudio # 2 : Psychogeography.* The Studio Museum, New York  
*MultiPistes Parties.* Meener deWitt, Amsterdam  
*Spectrum.* 38th Rotterdam International Film Festiva
- 2008 *Middle East Channel : Résistances I & II.* The Third Guangzhou Triennial.  
Guangzhou, Chine  
*Cinéma et Art Contemporain / Où va le Cinéma ?* Centre Georges Pompidou,  
Paris  
*Iconoclastes : Les Territoires de l'Esprit.* Galerie Anne de Villepoix, Paris  
*Home ?* Centre d'Art Villa des Tourelles, Nanterre  
*Carte Blanche à Heure Exquise.* Cinéma Action Christine, Paris  
*Identita in Transito,* Sala Uno, Centre International d'Art Contemporain, Rome  
*Next, The Invitational Exhibition for Emerging Art,* Chicago  
*Lien/Délien.* Musée Reina Sofia, Madrid  
*Vues Aériennes.* Cinéma du Réel. Centre Georges Pompidou, Paris  
*On the Edge of Empire: Explorations of the Time-Image.* Pioneer Theater. New York  
*Substation.* Wits Gallery. Johannesburg.
- 2007 *Experimental and avant-garde documentaries,* International Documentary Film  
Festival, Amsterdam  
*Palermo Citta Aperta : spazi filmici e geografi e urbane,* Institut Français de Palerme  
*Meeting Points #5, A Touring Exhibition :* Brussels, Beirut, Cairo, Berlin, Ramallah  
*Plan-Séquence : Biennale de l'Image en Mouvement,* Centre pour l'Image  
Contemporaine, Genève  
*Migraciones y Formas de Entender las Fronteras,* Centre Culturel Espagnol : Miami,  
Mexico, Tijuana  
*Mediterraneo(s),* Centre d'Art La Panera, Lérida, Espagne  
*Limit, moving images and lot of strangeness :* Videobrasil 16. SESC Paulista, Sao  
Paulo,  
*Frieze Art Fair avec l'Appartement 22*  
*Floating Territories : a Transbiennial Project. Venice/Istanbul/Athens*  
*A Featured Film,* Iziko South African National Gallery, Cape Town, Afrique du Sud  
*Résistances # 2 : Demain dès l'aube,* Centre Georges Pompidou, Paris  
*Experimental Films from the Middle East and North Africa. 54th Int. Kurzfilmtage,*  
Oberhausen  
*Plan-Séquence,* Circulo de Bellas Artes, Madrid ; Kino Babylon, Berlin  
*Monumenta Cinéma : Ligne de Partage,* Galerie Nationale du Grand Palais, Paris  
*Do Not Exist : Europe, Woman, Digital Medium,* Gesellschaft für Aktuelle Kunst,  
Brême

# ***galerieofmarseille&associés***

- 2006 *Too Much Freedom ?* UCLA Hammer Museum of Art, Los Angeles  
*Documentaire d'Avant-Garde : Poèmes Anti-Coloniaux, Essais Humanistes*, Cinémathèque Française, Paris  
*Among The Moderns*, Stills Gallery, Edinburgh  
*Explorations in Films and Videos*, The Photographers' Gallery, Londres  
*Je ne crois pas aux fantômes, mais j'en ai peur*. Galerie Nationale du Grand Palais, Paris
- 2005 *Biennale de l'Image en Mouvement*, Centre pour l'Image Contemporaine, Genève  
*West by East*, Fondation Bancaja, Valence, Espagne  
*Videobrasil 15*. SESC Paulista, Sao Paulo, Brésil  
*New York Video Festival*, Film Society of Lincoln Center, New York  
*West by East*, Centre de Culture Contemporaine, Barcelone  
*Résistances*, Centre de Culture Contemporaine, Barcelone
- 2004 *Nouveau Cinéma et Art Contemporain*, Grande Halle de La Villette, Paris  
*MedFilm -- Laboratorio*, Palazzo delle Esposizioni, Rome  
*Videobrasil na bahia: Goethe Institut*, Teatro ACBEU, Teatro Vila Velha, Bahia, Brésil
- 2003 *Rencontres Internationales Paris/Berlin*, Podewill, Centre d'Art Contemporain, Berlin  
*Videobrasil 14*, SESC Pompeia, Sao Paulo, Brésil  
*Festival Cinema Africano*, Milan, Prix Spécial du Jury

## **Conférences et rencontres**

- 2011 Artist' Talk : Countercartographies : The artist as witness. Tate Britain/Goldsmiths College, Londres  
Séminaire « Something you should now », EHESS, Paris.
- 2010 Artist's Talk. City States, Contemporary Urban Centre, Liverpool Biennial  
Symposium : *Crossing Boundaries*. Royal Geographical Society, Londres.  
Artist's Talk. INIVA, Institute of International Visual Arts, Londres.  
The March Meeting, Sharjah Art Foundation, Sharjah.
- 2009 9 octobre : Rencontre avec Bouchra Khalili et projection de ses vidéos. Al Mahata, Ramallah  
26 août : Rencontre avec Bouchra Khalili, et projection de ses vidéos. Sesc Paulista, Sao Paulo
- 2008 6 décembre : *Où va le cinéma : Réel et fiction, un retour à la question*. Centre Georges Pompidou  
Mai 2008 : *Cinéma du Sud au Féminin*. Pavillon du Sud. Festival International du Film de Cannes
- 2007 *Résistance(s), La création artistique contemporaine dans le monde arabe*. La Générale, Paris  
*Rencontre avec Bouchra Khalili*. Location One, New York  
*Rencontre avec Bouchra Khalili*. Modérateur : Solange Farkas. Musée d'Art Moderne de Bahia.
- 2006 *Focus on Bouchra Khalili*. Rencontre avec l'artiste. The Film House, Edinburgh  
*Talks & Debates*. The Photographers' Gallery, Londres  
*Méditerranée, Méditerranée* : Rencontre avec Bouchra Khalili. Fondation Caixa Forum, Barcelone.
- 2005 *Co-Présences*. Modérateur : Cécile Bourne. Université d'été de San Roque, Espagne
- 2004 Conférence à la Fondation Antonio Perez. Cuenca, Espagne
- 2003 *Languages in Displacements*. Table ronde. Sesc Pompeia. Sao Paulo  
Artiste invité. Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy

## **Monographies / Monographs**

- 2010 *STORY MAPPING*. Monographie. Le Bureau des Compétences et Désirs/Presses du Réel.

## **Catalogues / Catalogues**

- 2010 *Touched*. 6th Liverpool Biennial, Liverpool Biennial Foundation  
*Spatial City, An Architecture of Idealism*. MOCA, Détroit/Platform, Paris.  
*Résonances*. Musée de Marrakech.  
*Next Future #3*. Gulbenkian Foundation, Lisboa  
*Images de la Culture n°24. Boucha Khalili : L'envers des cartes*. CNC/Ministère de la Culture.
- 2009 *Frontières/Borders : 8th African Photography Biennial*. Actes Sud/CulturesFrance  
*2<sup>nd</sup> Thessaloniki Biennale of Contemporary Art*. Sous la direction de Gabriela Salgado, Bisi Silva, et Syrago Tsiara. Thessaloniki State Museum of Contemporary Art  
*Looking Inside Out*. Sous la direction de Mareeta Jaukkuri et Cristina Ricupero. Kunstners Hus, Oslo  
*Catalogue du 38<sup>ème</sup> Festival International du Film de Rotterdam*. Fondation du Festival de Rotterdam.
- 2008 *Catalogue Cinéma du Réel*. Centre Georges Pompidou, Paris.  
*Identita in Transito*. Sous la direction de Francesca Gallo : Sala Uno & Università Roma III, Rome
- 2007 *Limit, moving images and lot of strangeness*. Videobrasil, SESC Paulista, Sao Paulo  
*Catalogue Mediterraneo(s)* : Centre d'Art La Panera  
*Catalogue International Documentary Film Festival Amsterdam*  
*L'Atlas des Cahiers*, Cahiers du Cinéma, Hors série Festival de Cannes  
Konopatzki, Birgit, Häcker, Sabine, 53. *Internationale Kurzfilm*, Oberhausen.
- 2006 De Jesus, Eduardo, Farkas, Solange, *Other Space / Outros espaços*, in *Revue FF>> Dossier*, n° 26, São Paulo : SESC Paulista  
*La Force de l'Art*, Paris : RMN  
Iten, André, *11e Biennale de l'Image en Mouvement*, Zurich : JRP|Ringier
- 2005 *Scanners: New York Video Festival*, New York : Film Society of Lincoln Center  
Meddeb, Abdelwahab, *West portrayed by East / Occident vist des d'orient*, Barcelone : CCCB
- 2003 Farkas, Solange, *Videobrasil 14<sup>o</sup> International Electronic Festival*, cat. + DVD, Sao Paulo : SESC  
*Focus on contemporary video art and experimental cinema*, Pantin : Côté Court
- 2002 *La Vitrine : 1992-2002*. Sous la direction de Bernard Marcadé. Ed. du Sagittaire.

## **Articles de presse / Press**

- 2011 *Bouhra Khalili' Portfolio*. Nafas Art Magazine. Janvier 2011.  
*Art Gallery Launch the French Connection*. The Spectator. 6 février 2011  
*Daily Tipsheet*. Now Magazine, Toronto. 19 janvier 2011
- 2010 « Future Movements ». Nafas Art Magazine. Eva Langret. Novembre 2010  
« All About Jerusalem's Urban Dissolution ». Canvas Magazine. Tala Chukri.

# **galerieofmarseille&associés**

Octobre 2010

- « Forbidden City ». New Statesman. Octobre 2010
- « Comment ». Frieze Magazine. Septembre 2010
- « The Art of Cartography ». Time Out, London, Août 2010.
- « New Mapping by Artists ». The Daily Serving. 8 juillet 2010.
- « Review of Whose Map is it ». Aesthetica Magazine. Juin 2010
- « Whose Map is it ? ». The Guardian. 3 juin 2010
- « Nine Contemporary International Artists Questions Mapmaking ». Art Daily. 2 juin 2010
- « Top Museum Shows ». ArtNet. 26 mai 2010.
- « Crossing Boundaries ». Art Review. 18 mai 2010.
- « Uptown Museum Nights ». The Independent, New York. 12 mai 2010
- « Always Moving Forward ». Now Magazine. Avril 2010
- « Bamako Encounters ». Art South Africa. Février 2010

- 2009
  - « Independance ». Al Ahram Weekly. December 2009
  - « Bouchra Khalili et les Détoits ». Ouest France. November 2009
  - « La mise en image des frontières ». Africultures. November 2009
  - « Art Review : This Land is Your Land ». The Metro. 8 juillet 2009
  - « What's on in Scotland ». The Sunday Times Ecosse, 5 juillet 2009
  - « Affinités Electives/Continents à la dérive ». Revue Zéro Deux n°49. Patrice Joly. Printemps 2009
  - « Continents à la dérive ». Art Press n° 355. Marie Maertens. Avril 2009
  - « Rome on a Roman Holiday ». Art21. Naomi Beckwith. Février 2009
  - « Affinités et Dérives. L'Humanité. Lise Guehenneux. 3 février 2009
  - « Qué Pasa en ... Casablanca ? ». Abdellah Karroum. Arte.Es, Revue International d'Art Contemporain, n°30-31.
- 2008
  - « Où va le cinéma ». Site internet des Inrockuptibles. Serge Kaganski. 8 déc.2008.
  - « Iconoclastes ». Le Magazine de Cultures France. Lucie Touya. Octobre 2008.
  - « Arabesques ». Bref n°83. Juillet 2008
  - « Entrevista a Bouchra Khalili ». Taxi Drivers Magazine # 10. Juin 2008
  - « Bouchra Khalili, Vidéaste des Frontières ». Itinéraires, France Info. 27 avril
  - « Free Zone ». Elodie Guida. Ventilò n°221. Avril 2008
- 2007
  - « Tanger et son Détoit ». Sur les Dock. France Culture. 17 septembre
  - « Projection autour de la création arabe contemporaine », in *Libération*, 9 mai
  - « Cartes Blanches », in *Libération*, 8 mars
  - « Images en Migration », in *L'humanite*, 4 avril
- 2006
  - « Lumières d'Août ». Documentariste dans le Monde Arabe. France Culture.
  - « TransArab a Caixa Forum », in *Lavanguardia*, 23 janvier
  - « Artes, Identidad y emigracion ». El Mundo. 24 octobre 2006.
- 2005
  - « Muslim Voyagers in a Distant Land (the West) », in The New York Time "Una relación de Amor y Odio". La Vanguardia. 27 mai 2005.
  - "Cine Tres Culturas : Cine árabe ». Dia de Murcia. Mars 2005
- 2004
  - « Les paysages nomades de Bouchra Khalili », in *Exit*, Mars 2004
  - « Visions du Futur ». Objectif Cinéma. Décembre 2004.
- 2003
  - « Video Artists escape Hollywood sensibility to explore their inner Worlds », in *New York Times*, 23 juillet
  - « I'll be your mirror », in *The Village Voice*, 23-29 juillet
  - « Cinema, l'oro dell'Africa », in *Il manifesto*, 31 mars
  - « Nuevo cinema arabo », in *Cinema01*, Mars 2003

# ***galerieofmarseille&associés***

## **Collections publiques / Public collections**

Fond Régional d'Art Contemporain, Corte, France  
Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Collection Art Contemporain, Paris  
Collection Images de la Culture, CNC/Ministère de la Culture, Paris  
*Les Nouveaux Collectionneurs*, France  
*Casa Arabe*, Madrid  
*Collection PointLignePlan*, Paris  
*Ovni Archives*, Barcelone  
Caixa Forum of art, Barcelone  
Film Society of Lincoln Center, New York  
FilMOTECA Las Canarias, Tenerife  
Videobrasil Collection, SESC Paulista, Sao Paulo, Brasil

## **Prix / Honors**

2010 Lauréate du Programme *Résidences CulturesFrance Hors les Murs*  
2009 ArtSchool Palestine : *Artist in Residence Program*. Résidence à Jérusalem-Est et Ramallah  
*Videobrasil Award Residency Programme* , en partenariat avec la FAAP, Sao Paulo  
2007 Image/Mouvement, Centre National des Arts Plastiques  
2005 *The Round Trip*, « Nouveaux Commanditaires », Fondation de France  
Bourse Louis Lumière – Villa Médicis Hors les Murs, Ministère des Affaires Etrangères  
*Sayyida*, vidéo installation, commande du CCCB pour l'exposition West By East  
2003 *My Testimony*, Commande de Videobrasil pour sa 14<sup>ème</sup> édition.  
Prix Spécial du Jury pour *Napoli Centrale*, Festival Cinema Africano, Milan  
2001-02 Résidence à La Cité des Arts, Paris