

## Mathieu Briand / Biographie / Biography

Né en 1972, vit et travaille à Paris, France  
Born in 1972, lives and works in Paris, France

### Expositions Personnelles / Solo exhibitions

- 2010 *FIAC*, Cour carrée du Louvre, présenté par la *galerieofmarseille*, Paris, France.
- 2010 Mathieu Briand : Bâtons de Légendes, galerie Nathalie Seroussi - galerie carlier | gebauer, Berlin, dans le cadre de *Berlin - Paris 2010, un échange de galeries*
- 2009 *Bad Trip*, galerieofmarseille, Marseille, France  
*In memorial of Albert Hofmann 1906 - 2008*, ANNE+ art project, Ivry-sur-Seine, France
- 2007 *The Spiral AKA SYS\*11*, 14 hours concert, Saturday 26th May, 2007, UBS Openings: the Long Week-End, a four-day festival of Live Events, Turbine Hall, Tate Modern, London, UK  
*UBIQ: A Mental Odyssey*, a one year exhibition in 10 chapter at Galerie Maisonneuve, Paris, France  
*UBIQ: A Mental Odyssey-Landing on the valley of the Alps another interpretation*, Martos Gallery, New York, USA  
*UBIQ : un Monde Flottant*, Fondation Claude Verdant, Lausanne, Switzerland  
*UBIQ: A Mental Odyssey*, DF2 Gallery, Los Angeles, CA, USA  
*UBIQ: A Mental Odyssey, CHAPTER VI Art Unlimited*, Art 38 Basel, Galerie Maisonneuve, Switzerland
- 2006 *UBIQ: A Mental Odyssey*, Red Cat Theater, Los Angeles, CA, USA
- 2004 *Derrière le Monde Flottant*, M.A.C, Lyon, France
- 2003 *Le Monde Flottant*, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2001 *SYS\*017.ReE.06/PiG-EqM5\*8*, Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille, France
- 1999 *SYS\*07.ReE\*02/DeN ThE\*01*, Musée Fesch, Ajaccio, France  
*SYS\*06.RefN\*02/Gre\*02\Ros-3*, ARCO-project room-gal. Roger Pailhas, Madrid, Spain
- 1998 *CYC.01/M-02/SYS.E/R-23*, Galerie Roger Pailhas, Paris, France
- 1997 *L.E.P.3, Brèves rencontres*, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France

### Expositions Collectives / Group exhibitions

- 2010 *Event Horizon*, Center for Contemporary Photography, Victoria, Australia
- 2009 *Incarnational Aesthetics*, New York Center for Arts and Media Studies (NYCAMS)  
*Les enfants terribles*, Fundación / Colección Jumex, México  
*Volta5* - galerieofmarseille, Basel, Switzerland
- 2008 *Cosmos: en busca de los orígenes. De Kupka a Kubrick*, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Sta Cruz de Tenerife, Spain  
*Les mondes disparus*, CAB - Centre d'Art Bastille, Grenoble, France  
*In Memoriam Albert Hofmann*, Museo Laberinto de Artes y Ciencias, San Luis Potosi, Mexico
- 2007 *FIAC*, Cour carrée du Louvre, Paris, France  
*Three Degrees*, with Bill Albertini and Curtis Mitchell, Martos Gallery, New York, NY, USA  
*La Tentation de l'espace*, Espace Louis Vuitton, Paris, France  
*Sensorium: Embodied Experience*, MIT List Visual Arts Center, Boston, Boston, USA
- 2006 *Roger Pailhas, l'art d'une vie*, MAC, Marseille, France  
*Dual Realities*, 4th Seoul International Media Art Biennale, Seoul, South Korea  
*Esquiador en el fondo de un pozo*, Jumex collection, Mexico City, Mexico  
*La Force de l'Art*, Entre les lignes, Grand Palais, Paris, France
- 2005 *Singuliers*, Guangdong Museum of Art, China  
*Emergency Biennale*, Chechnya, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2004 *Reactivity*, ICC, Tokyo, Japan  
*Digiscape*, Seoul, South Korea  
*Digital Sublime*, Moca Tapei, Taiwan
- 2003 *Microwavee*, Exhibition Hall, Hong Kong City, China.  
*Artists in Town*, Maktab Anbar, Damas, Syria  
*Darat Al Funun*, Amman, Jordania  
*Our mutual friend*, Bloomberg Space, Londres, UK  
*10 New York Digital Saloon*, New York, USA  
*Uneasyspace*, SiteSantafe, Santafe, USA

- 2002 *Sonic-Process*, Macba, Barcelone, Spain / Centre Georges Pompidou, Paris, France  
 2001 *Egofugal*, 7 Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey  
*Connivence*, 6 Biennale, Lyon, France  
 2000 *Vision machine*, Musée des Beaux Arts, Nantes, France  
*Less Aesthetics More Ethics*, 7th International Architecture Exhibition, Venice, Italy  
*Au-delà du spectacle*, Centre Pompidou, Paris, France  
*Let's Entertain*, Walker Art Center-Minneapolis, M.A.C Miami, USA, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany  
*SAB 2000*, Collège de France, Paris, France  
*Version 2000*, Centre pour l'image contemporaine, Genève, Sweden  
*Big*, 1 Biennale, Turin, Italy  
 1998 *Les jambes de Grand-mère*, Arca, Marseille, France  
 1996 *Collections*, Dons et Dépôts, MAC, Marseille, France

#### Installations permanentes / Permanent works

- Eternal Garden*, Back to Zhong Guo - Fools Move Mountains, Nanling-Chine, 2005  
*SYS\*017.ReR\*06/PiG-EqN\15\*25*, 21st Century Contemporary Art Museum, Kanasawa, Japon, 2004

#### Performances

- 2008 *Ubiq: A Mental Odyssey*, avec l'écrivain Daniel Foucard, librairie du Palais de Tokyo, Paris, France  
 2007 *Did you ever want to be someone else?*, in collaboration with Prue Lang, Turbine Hall - Tate Modern, London, UK  
 2006 *La Fleur de peau*, de Prue Lang et Mathieu Briand, Transart06, Franzensfeste Fortezza, Italy  
 Performance in collaboration with Prue Lang at Red Cat Theater, Los Angeles, USA  
 2005 *La Fleur de peau*, de Prue Lang et Mathieu Briand, Temps d'Images, la ferme du buisson, Paris, France  
 2000 *Accès(s)*, Musée des Beaux-Arts de Pau, France  
 1998 *FREE*, 23 Octobre, MAC, Marseille, France  
 1997 *L.E.P 3*, galerie Caisse des dépôts et Consignations /Péniche 6-6, Paris, France  
*L.E.P 3*, Art Dealer 2, Friche Belle de Mai, Marseille, France  
 1995 *APP\*01.MIE ReU/CyEHoS LiS*, Mise en réseau, CyberC.A.F.E Hors Limites, Marseille, France

#### Prix / Award

- 7th Istanbul Biennale, Istanbul, Turkey, 2000

#### Publications

- Briand Mathieu, Foucard Daniel, *Ubiq: A Mental Odyssey*, Paris: Dis Voir, 2008  
*Mathieu Briand, Derrière Le Monde Flottant*, Paris: Paris Musée, 2004. Texts by Thierry Raspail, Marc Sanchez, Isabelle Bertolotti, Isabelle Caparros & Fabienne Vernet, Michel Blancsubet, Marc-Alain Ouaknin, Anaïd demir, Philippe Vergne, Yuko Hasegawa, Frédéric Bonnet, Meruro Washida. Interview with Kunio Okawara by Masakatsu Ogata.  
 Ouaknin Marc-Alain, *Mathieu Briand, Le Monde Flottant*, Paris: Palais de Tokyo, 2003  
 Briand Mathieu, *SYS\*017.ReR\*06/PiG-EqN\ 5\*8*, Marseille: Atelier d'artistes, 2001. E-Mails by Mathieu Briand, Philippe Codognet, Hans Ulrich Obrist, Geof Darrow, Robert Fleck, Sharon Oreck, Bill Pope  
 Bonnet Frederic, *Mathieu Briand*, Marseille: Atelier d'artistes, 2000

#### Articles de presse / Press

- Carine Soyer, «Les portes de la conscience», in *buybuy.com*, n°18, 2 Mars 2009  
 «In Memorial of Albert Hofmann, 1906-2008», in *Artchuck*, Mars 2009  
 «Mathieu Briand», in *Exporama* n° 13 Mars-Avril 2009  
 «LSD Mode d'Emploi», in *Tsugi*, Mars 2009  
 Hannah Kugel, «Mathieu In The Sky With Diamonds», in *Technikart*, March 2009  
 Gray Louise, « Cross Platform, Sound in other media », in *wire*, July 2007  
 « Mathieu Briand, Ubiq: A Mental Odyssey », in *Les Inrockuptibles*, February 2007  
 Mizota Sharon, « Mathieu Briand », in *Artforum Online*, November 2007  
 Blancsubé Michel, « Mathieu Briand », in *Fahrenheit*, n°22, April-May 2007  
 Mooney Christopher, « Mind over matter: Mathieu Briand », in *Art Review*, June 2007  
 Lewis John, « Your life, his art », in *The Times*, May 2007  
 Too Jian-Xing, « Mathieu Briand », Review, in *Artforum*, May 2007  
 Bailly Bérénice, « L'Odysée créative de Mathieu Briand », in *Le Monde*, January 2007  
 Dea Cynthia, « The viewer becomes the art. Mathieu Briand's "Ubiq" invites the spectator to nab a bit of fame », in *Los Angeles Times*, 27 April 2006  
 Bonnet Frédéric, « La SF, le monde fictif le plus complexe jamais créé », in *Le Journal des Arts*, n° 235, April 2006  
 « Mathieu Briand », in *Art Review*, volume IX, December 2005

Culp Samantha, « ECO-ART of Play », in *Weekend Standard*, April 2005  
Lechner Marie, « Se soustraire au monde, en flottant », in *Libération*, 16 March 2004  
Jouanno Evelyne, « Mathieu Briand. Hacking contemporary reality », in *Flash Art*, October 2004  
Lauraire Héloïse, « Mathieu Briand, le Monde Flottant », in *Mouvement.net*, 2003  
Rivoire Annick, « DJ D'un Jour à Beaubourg », in *Libération*, October 2002  
Dzuverovic-Russell Lina, « Sonic Process: a new geography of sounds », in *Artforum*, december 2002  
Bonnet Frédéric, « Mathieu Briand : le bunker, conséquence de la mobilité », in *Parpaings*, Oct. 2000  
« Fondation 23 », in *Spam*, 2000  
Vergnes Philippe, « CYC.01/M-02/SYS.E/R-23 », text for the exhibition, Galerie Roger Pailhas, Paris, April-June 1998  
Chapuis Yvonne, «CYC.01/M-02/SYS.E /R-23», in *Blocnotes*, January 1997