

Michèle Sylvander / Biographie / Biography

Née en 1944, vit et travaille à Marseille  
Born in 1944, lives and works in Marseille

**Expositions personnelles / Solo Exhibitions**

- 2009 Michèle Sylvander, *Sleepless*, Videospread on Caszuidas screen, Amsterdam  
Ymane Fakhir, Michèle Sylvander, galerieofmarseille, Marseille, France
- 2008 *Une brève histoire d'Amour*, Hotel de Paul, Marianne Cat pour la candidature  
Marseille 2013, Marseille  
*Promenade en Céphalée*, le moulin de la Valette, Var
- 2006 *Somnolence*, Théâtre de la Licorne, Cannes la bocca
- 2002 *Un monde presque parfait*, MAC, galeries contemporaines des musées de Marseille
- 2000 *Droit de Visite*, Villa Noailles, Hyères  
Galerie Luis Serpa, Lisboa
- 1997 *Insomnie*, Galerie Roger Pailhas, Paris
- 1995 *Autoportrait*, Galerie Roger Pailhas, Marseille
- 1993 Galerie Roger Pailhas, Paris
- 1990 Galerie Roger Pailhas, Marseille

**Expositions collectives / Collective Exhibitions**

- 2011 *Almost Beautiful Life*, Michèle Sylvander, Pavlina Fichta Cierna,  
Gandygallery, Bratislava, Slovaquie
- 2010 *O Fascinio de Ulisses*, MEIAC, Museo Extremeño Ibero Americano de Arte  
Contemporáneo, Badajoz, Spain  
*Sans Dessous*, galerie-boutique Marianne Cat, Marseille
- 2009 *Docks Art Fair (Gandy Gallery)*, Lyon, France  
*Les Femmes parlent*, Gandy Gallery, Bratislava, Slovaquie
- 2008 *Dont acte(s) 2*, galerieofmarseille  
*La fascination des Ulysses*, Galerie Luis Serpa, Lisbonne, Portugal
- 2007 *Docks Art Fair*, Lyon  
*Slick* (galerie Dukan et Hourdequin), Paris  
*Om Mixte*, Centre d'Art Contemporain de Créteil  
*Marseille, Artistes Associés*, Centre de la vieille charité, Marseille, collection FRAC  
*Avec les Maîtres*, Musée Cantini, Marseille, Commissaire Michel Enrici
- 2006 *Quand la neige fond où va le blanc*, Atelier Soardi, Nice  
*L'art d'une vie hommage à Roger Pailhas*, Musée d'art contemporain de Marseille
- 2005 *La collection, l'art, la vie le corps*, Musée d'Art Contemporain de Marseille.  
*A visages découverts*, Le 19, Centre d'Art Contemporain de Montbéliard.  
*Les Marseillaises*, VAC Le Moulin de Ventabrun.

## ***galerieofmarseille&associés***

- 2004 *About Face, Photography and the Death of the Portrait*, Hayward Gallery, London  
*Je t'envisage. La disparition du portrait*, Musée de l'Elysée, Lausanne  
*L'une, l'autre*, Carré Sainte Anne, Montpellier.  
*Elles photographient*, Maison de la photographie, Toulon
- 2003 *Cara a Cara*, Centre Culturgest, Lisboa
- 2002 *Reflected Images*, Kunstausschuss de Hambourg, Hambourg  
*Reflected Images*, Ateliers d'artistes de la ville de Marseille
- 2001 *Artistes d'architectes*, ARCA - Galerie Roger Pailhas, Marseille  
*Landed Geland, Mode 2001*, Anvers  
*Reflected Images*, Kunsthalle de Berne, Bern
- 2000 *Séquences*, Galerie Roger Pailhas, Marseille  
*Narcisse blessé*, Passage de Retz, Paris  
Galerie Luis Serpa, Lisboa  
*Arte-Marsiglia*, Centre Culturel Français de Turin, Turin
- 1999 *Kunstmesse*, Bâle, Swiss
- 1998 *Fait sur mesure*, Centre de la Vieille Charité, Musées de Marseille - Ateliers d'Artistes  
- Office de la Culture, Marseille  
*Paris photo*, Carroussel du Louvre, Paris
- 1997 *Reviews*, Galerie Roger Pailhas, Marseille
- 1996 *L'art au corps*, galeries contemporaines des musées de Marseille, Mac, Marseille  
*La mode au corps*, Musée de la Mode, Marseille  
*Praticas Transgressivas*, Women In Red, Galerie Luis Serpa, Lisboa  
*10 ans déjà*, Galerie Roger Pailhas, Marseille
- 1995 *Faits libres*, Théâtre Comoedia, Aubagne
- 1994 *Mémoires, œuvres contemporaines du Frac Paca*, Musée des Tapisseries, Aix en  
Provence  
*Bien servir aux meilleurs prix*, Galerie Roger Pailhas, Marseille  
*Ils collectionnent, le retour*, galeries contemporaines des musées de Marseille, MAC,  
Marseille  
*Logo non logo*, Thread Waxing Space, New York
- 1991 Neuf artistes Québécois, sept artistes français, Centre National d'Art Contemporain  
de Montréal, Canada
- 1985 *Fire/Nze*, Eglise Santo Spirito, Firenze

### **Catalogues individuels / Solo Catalogues**

- 2008 Zubeil Francine, *Instants de doute*, Marseille: La Fabrique Sensible
- 2004 *L'une et l'autre*, Montpellier: Carré Ste-Anne
- 2003 Ergino Nathalie, Quintane Nathalie, Royoux Jean-Christophe, *Michèle Sylvander*,  
Marseille: Mac
- 2000 Akerman Chantal, Sans Jérôme, Vergne Philippe, *Droit de visite*, Hyères: Villa  
Noailles
- 1997 *Insomnie*, Paris: Galerie Roger Pailhas
- 1995 Blistène Bernard, De Baecque Antoine, Vergne Philippe, *Autoportraits*, Marseille:  
Galerie Roger Pailhas

**Catalogues collectifs / Collective Catalogues**

- 2010 *O Fascinio de Ulisses*, Badajoz : Meiac  
Action restreine n°12  
Poivert Michel, *La Photographie Contemporaine*, Paris: Flammarion,
- 2008 Ewing William A., Herschdorfer Nathalie, *Face: The New Photographic Portrait*,  
London: Thames & Hudson
- 2007 *Marseille, Artistes Associés, 1997-2007*, Marseille / paris: Musées de Marseille /  
Archibooks Maubant Jean-Louis, *Une Galerie dans la ville*, Roger Pailhas, Dijon:  
Presses du reel MAC - Les collections, Marseille / Paris: Direction des Musées de  
Marseille / Paris Musées
- 2006 Ewing William A., Herschdorfer Nathalie, *Faire Face, le nouveau portrait  
photographique*, Arles: Actes Sud
- 2005 Cyroulnik Philippe, Nancy Jean Luc, *A visages découverts*, Montbéliard: Le 10 neuf  
Cier Bernard, Lattès Jean-Claude, Meyer Jean-François, *Les Marseillaises*,  
Ventabrun: VAC Le Moulin
- 2004 Ewing William A., *About Faces. Photography and the Death of the Portrait*, London:  
Hayward Gallery
- 2004 Serpa Luís, *1984 2004, vinte años Galeria Cómicos/Luís Serpa Projectos. 1984 2004  
twenty years  
Galeria Comicós/Luís Serpa Projectos*, Lisbonne: Galeria Luís Serpa Projectos
- 2001 *Reflected Images*, Berne: Kunsthalle, Hambourg: Kunsthhaus, Marseille : Ateliers  
d'Artistes de la Ville  
Jollivet André, *Artistes d'architectes*, Marseille: Galerie Roger Pailhas  
Van Beirendonck Walter, Derycke Luc, *Landed Geland, Mode 2001*, Anvers: Merz,  
Flanders Fashioninstitute
- 2000 Ribettes Jean-Michel, Wajdam Gerard, *Narcisse Blessé autoportraits contemporains  
1970-2000*, Paris: Passage de Retz  
*Collection 1989 –1999 : Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Arles / Marseille: Actes  
Sud /Frac Paca
- 1999 *Art 30 Basel : the art fair*, München: Weltkunst-Verlag, 1999
- 1998 *Fait sur mesure*, Marseille: Musées de Marseille, Manoeuvres
- 1996 Vergne Philippe, *L'art au corps : le corps exposé de Man Ray à nos jours*, Marseille:  
MAC / Musée de la Mode  
De Baecque Antoine, *Praticas Transgressivas, Women in red*, Lisbonne: Galerie Luis  
Serpa (plaquette).
- 1995 Clement Caroline, *Faits libres*, Aubagne: Théâtre Comoedia
- 1994 Clement Caroline, *Mémoires*, Aix-en-Provence: Musée des Tapisseries
- Morgan Robert C., Restany Pierre, *Logo non logo*, New York: Thread Waxing Space
- 1991 *Neuf artistes quebécois, sept artistes français*, Montréal / Marseille: C.I.A.C / E.R.C.C

**Articles de presse / Press**

- 2011 Cote février 2011
- 2009 Mansart Guillaume, in *Videospread*  
Godfrin-Guidicelli Marie, in *Zibeline* n°14  
Poullain Christine, in #8, printemps  
Corot Jacques, in *la Provence*, juillet

## **galerieofmarseille&associés**

- 2008 Khan Frédéric, in *Blog Pilote, Atelier de la candidature 2013*, 9 septembre 2008  
Boissette Céline, in *Direct Soir n°397*, septembre  
Lucien Hervé, in *Marseille Hebdo*, septembre  
Bonneville Denis, in *La Marseillaise*, septembre  
Girard Xavier, in *Le Journal Officiel n°36*, printemps  
Poivert Michel, in *Vite Vu*, 12 mars 2008  
Lotis Faure Zita, in *VSD*, 30 janvier-5 février  
Girard Xavier in *Le Journal Officiel n°38*, automne  
Girard Xavier, Giraudon Liliane, Réol Jean-Marc, in *Trace*, novembre
- 2006 Beurdeley Laurence, in *L'Officiel Supplément numéro 910*, novembre
- 2005 Moulène Claire, in *Les Inrockuptibles*, n°488, semaine du 6 au 12 avril  
in *Utopia 2005*, Revue Rhône Alpes Culture.
- 2004 in *Midi Libre*, Montpellier, 10 mars
- 2003 in *Art Press*, Exporama, janvier  
in *Express Méditerranée*, du 9 au 15 janvier  
in *Le Journal des Arts*, n°162, du 10 au 23 janvier  
Correard Stéphane, « L'ombre d'un doute », in *Beaux-Arts*, février  
Bonnet Frederick, in *Vogue*, n° 834, février  
Guerrin Michel, in *Le Monde*, 13 février  
in *Archives de la critique d'Art*, n°21, printemps
- 2002 Lemonnier Marie, «le corps-à-corps de Michèle Sylvander», in *Le Nouvel Observateur*, août  
Merle Patrick, « Le corps en question », in *La Provence*, 30 novembre  
De Baecque Antoine, « Ecart d'identité », in *Libération*, 11 décembre  
Arcos Fabienne, « Monstres sacrés », in *Ventilo*, décembre  
« Un show presque parfait », in *La Marseillaise*, 9 décembre  
Kartenian Remy, in *Côte*, n°73, décembre  
Loi Emmanuel, in *Journal sous officiel*, n° 011, décembre  
in *Vertigo*, Hors série, novembre
- 2001 Kulawick Katia, in *Jalouse*, n°36, décembre 2000 / janvier 2001  
Huitorel Jean-Marc, in *Archives de la critique d'Art*, n°17, mai  
in *Dépêche Mode*, juin
- 2000 Pinharanda João, in *Publico Journal*, Lisbonne, 29 septembre
- 1999 Postel Géraldine, in *Zing Magazine*, New-York, juin  
Colard Jean-Max, Lingraad Jade, in *Les Inrockuptibles*, n°207, 17 août
- 1997 in *Vida O/ Independante*, Lisbonne, n°490, 3 octobre
- 1997 Lingraad Jade, in *Les Inrockuptibles*, n°125, semaine du 5 au 11 novembre
- 1996 Guehenneu Lise, in *Bloc Notes*, n°11, janvier / février  
Amar Sylvie, in *Art Press*, n°209, janvier  
Castanet Hervé, in *Abords*, n°5, mai  
Cassi Lili, in *Al Dante*, n°11, janvier / février
- 1996 De Baecque Antoine, in *Les Cahiers du Cinéma*, n°497, décembre
- 1995 in *Aden*, supplément du *Monde*, 5 novembre  
in *Art Forum*, décembre
- 1994 in *Galerie Magazine*, décembre 1993 / janvier 199
- 1993 in *Docks*, n°4/5, printemps  
in *Art Press*, n°185, Exporama novembre  
Loi Emmanuel, in *Art Présence*, n°5, août