

Hervé Paraponaris / Biographie / Biography

Né en 1966, vit et travaille à Marseille
Born in 1966, lives and works in Marseilles, France

Expositions Personnelles / Solo exhibitions

- 2009 Post-production, galerieofmarseille, Marseille, France
- 2007 Further Replica, L'Affaire est dans le sac, Bureau des compétences et désirs, Marseille, France
- 2006 Œuvres récentes, galerie Athanor, Marseille, France
Œuvres récentes, galerie du tableau, Marseille, France
- 2005 Recent works, Berendsen, gallery for contemporary art, Rotterdam, NL
- 2002 Ma ville, le plus beau park, Frac Paca, Marseille, France
- 1996 Tout ce que je vous ai volé, Mac, Marseille, France
Foundation (Tout ce que je vous ai volé), Casco, Utrecht, NL
- 1993 Is it about democratie, galerie Nelson, Paris, France

Expositions Collectives / Group exhibitions

- 2011 M.U « Mediterranean Undersea », Musée d'art contemporain de Marseille
- 2010 *Harald Fernagu, Hervé Paraponaris*, Chambre de commerce, Marseille
- 2009 Volta5 - galerieofmarseille, Basel, Switzerland
Fonds départemental des Nouveaux Collectionneurs, Collège Marseilleveyre, Marseille, France
- 2008 Dont acte(s) 1, galerieofmarseille, Marseille, France
Next Art Fair, galerieofmarseille, Chicago, US
Marseille Artistes Associés, Marseille, France
- 2007 *Bad Mood, galerieofmarseille, France,
Galerie Athanor présente, Galerie Municipale de Colioure, France
Demolition, Site Gallery, Liverpool, UK
- 2006 Art Rotterdam, The International Art Fair of The Netherlands (Berendsen gallery), Rotterdam, NL
Fragments du FRAC, Musée Museum Départemental de Gap, France
- 2005 Lotissement de cimaises, Villa Arson, Nice, France
Opening Groupshow, Berendsen, gallery for contemporary art, Rotterdam, NL
- 2001 De Artaud à Twombly, Beaubourg, Centre Pompidou, Paris, France
- 2000 Micropolitiques, Le Magasin, CNAC, Grenoble, France
Le Fou dédoublé, Maison Centrale de l'Artiste, Moscou ; Centre national d'art contemporain de Nijni-Novgorod, Musée régional d'art contemporain de Samara, Musée d'art contemporain de Krasnoyark
Château d'Oiron, France
- 1999 Subway Outside, installation avec Jeanne van Heeswijk, Swiss Institute ; Centre d'Art Artist'Space
A Christmas Pudding for Henry, Fondation Henry Moore, Leeds, UK

galerieofmarseille&associés

1998 Fait sur mesure, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France
1997 The Secret City, Vleeshal, Middelburg, NL
1996 Perdu gagné, c'est oublié, Le Carré-Musée Bonnat, Bayonne, France
State of Mind, Villa Alckmaer centre for visual arts, Rotterdam, NL
City space, Galerie Andersen, Copenhagen, DNK
1994 Watt, Witte de With ; Kunsthall, Rotterdam, NL

Installations in situ / In Situ Projects

2010 La Grille Cognitive, Collège Puget, Marseille, France
2007 Pump Up The Blue, The Blue House, Amsterdam, NL
2006 Aptitude, équipement public récréatif, Apt, France
2005 Face Your World, en collaboration avec Jeanne van Heeswijk, Amsterdam, NL
La place, équipement public récréatif, Gardanne, France
2004 Street Park de Morteau, équipement public récréatif, Morteau, France
1999 Tales of the Tip, Art on garbage, Breda, NL
Subway to the Outside, programmes télévisés diffusés dans Manhattan sur le Channel 34, NYC

Conférences (espace public et culture urbaine) / Lectures (public space and urban culture)

2006 V2, institute for the unstable media / Piet Zwart Institute, Willem de Kooning Academy Hogeschool, Rotterdam, NL
2004 De Strip, Vlaardingen, NL
2003 Frac Paca, Marseille, France
2000 CNAC le Magasin, Grenoble, France
1999 IAC, London, UK
1998 Goldsmiths University, London, UK
1997 Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Marseille, France

Collections

Fonds départemental des Nouveaux Collectionneurs, Conseil Général 13, Marseille, France
Centre Georges Pompidou, Paris (Cabinet d'Art Graphique), France
Musées de Marseille, Marseille, France
FRAC PACA, Marseille, France
Fonds Communal de la Ville de Marseille, France

Monographie / Monography

Ardenne, Paul, Lanaspèze, Baptiste, Mansart, Guillaume, Van Heeswijk, Jeanne, Hervé Paraponaris, L'insensé,
Marseille : éditions Bureau des compétences et désirs, 2009

Bibliographie (sélection) / Bibliography

Amar, Sylvie, Paraponaris, Hervé (entretien) «After justice: extracts about art and its power in relation to institutions», in Anna Harding (Editor), Art practices engaging audiences beyond the gallery, Londres : Engage, 2000

Charlot, Sébastien, «Ma ville, le plus beau park», in Sugar, n°4, 2002

Dercon, Chris, Cahier #2, Witte de With, Rotterdam, 1994

Diserens, Corinne, Ollat, Thierry, Fait sur mesure, Marseille : Images en manoeuvre éditions, 1998

Dölle, Mariette, Ruyters, Domeniek, Smits, Lisette, Parallel Worlds, Casco Issues #2, Antwerp, 1997

Driessen, Chris, van Mierlo, Heidi (eds.), Tales of the Tip: Art on Garbage, Amsterdam : Fundament Foundation, 1999

Gevers, Ine, van Heeswijk, Jeanne (ed), Fordacity, Beyond Ethics and aesthetics, Sun-publisher, 1998

Heinich, Nathalie, «Atteintes à la propriété», in le triple jeu de l'art contemporain, Ed de Minuit, 1998

Joignot, Frédéric, «Utopie, Roule ma ville», in Blast, n°5, 2002

Kikodze, Génia (sous la dir.), Le Fou Dédoublé, l'idiotie comme stratégie contemporaine, Strasbourg : Appolonia, 2000

Marcel, Christine, Ardenne, Paul, Micropolitiques, Grenoble : CNAC le Magasin, 2000

Van den Boogerd, Dominic, «Het werk van Hervé Paraponaris», in Metropolis M, n°3, 1994

Catalogus Casco 1996, Een overzicht van de Casco Projecten uit 1996, Anvers : Femke Snelting, 1996