

## Sophie Ristelhueber / Biographie / Biography

Née en 1949 à Paris, vit et travaille à Paris  
Born in 1949 in Paris, lives and works in Paris

### Formation / Training

Etudes de lettres, la Sorbonne et/and Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris

### Expositions Personnelles (sélection depuis 1998) / Selected Personal Exhibitions (since 1998)

- 2011 Blancpain Art Contemporain, Genève
- 2010 *Sophie Ristelhueber*, MDD (museum Dhondt-Dhaenens), Deurle, Belgium  
*Opérations*, Sophie Ristelhueber, Galerie Nationale du Jeu de Paume Paris, France
- 2008 galerieofmarseille, Marseille, France  
Galerie Catherine Putman, Paris, France
- 2007 *Le Chardon, La Suite #11*, La Maison Rouge, Paris, France  
*Opérations*, Le Quartier, Quimper, France
- 2006 *Eleven Blowups*, Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles, France
- 2005 *WB*, Mamco, Genève, Swiss  
*Stitches*, Galerie Blancpain-Stepczynski, Genève, Swiss
- 2002 *Le Luxembourg*, Musée Zadkine, Paris, France (catalogue du Mois de la Photo)
- 2001 *Details of the World*, Museum of Fine Arts, Boston, USA  
*Dead Set*, Galerie Blancpain-Stepczynski, Genève, Swiss
- 2000 *La Liste*, Hôtel des Arts, Centre Méditerranéen d'Art, Toulon, France
- 1999 *The Power Plant*, Contemporary Art Gallery, Toronto, Canada  
*Autoportrait*, galerie Arlogos, Paris, France
- 1998 Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York, USA

### Expositions Collectives (sélection depuis 1998) / Selected Collective Exhibitions (since 1998)

- 2011 Ellipse , Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles  
accrochage estival, galerie Blancpain art contemporain, Genève
- 2010 ~~AS~~ *SUSPENDED SPACES #1 – depuis Famagusta*, Maison de la culture, Amiens  
*Deutsche Börse Photography Prize 2010*, The Photographers' Gallery, London  
*D'après nature*, Domaine départemental du château d'Avignon, Saintes-Maries de la Mer
- 2009 *Darksides II - Photographic Power and Violence*, Fotomuseum Winterthur, Swiss  
*Mille e tre*, Musée du Louvre, Paris, France  
*Volta5* - galerieofmarseille, Basel, Switzerland  
*Elles@centrepompidou*, Musée National d'Art Moderne, Paris  
Photo 50, London Art Fair, London, UK
- 2008 *Images narratives / Narrative images*, Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, France  
*The Aesthetics of Terror*, Chelsea Art Museum, New York, USA
- 2007 Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Germany (catalogue)  
*An Atlas of events*, Fondation Gulbenkian, Lisbonne, Portugal (catalogue)
- 2006 *Lieux de belligérance 1*, Monum/In Visu, forteresse de Salses, France  
*Ecotopia*, The second ICP Triennial of Photography and Video, ICP, New York, USA (catalogue)
- 2005 *Blau, Die Erfindung der donau*, Technisches museum Wien, Vienne, Austria (catalogue)  
*Big Bang, création et destruction dans l'art du XX<sup>e</sup> siècle*, Centre Pompidou, Paris, France (catalogue)  
*After the fact*, 1st Berlin Photography Festival (Martin Gropius Bau), Berlin, Germany (catalogue)
- 2004 *Paisatges després de la batalla*, Centre d'art La Panera, Spain (catalogue)  
*Paysages invisibles*, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, France (catalogue)
- 2003 Echigo-Tsumari Art Triennial, Japan (catalogue)  
*Nackt! frauenansichten, Malerabschten. Aufbruch zur Moderne*, Städel Museum, Francfort, Germany (cat.)  
*De Mémoires*, Le Fresnoy / Studio national des arts contemporains, France (catalogue)  
*Defying gravity*, Contemporary Art and Flight, North Carolina Museum of Art, USA (catalogue)
- 2002 *Iconoclash. Beyond the image wars in science, religion and art*, Center for Art and Media, Karlsruhe, Germany (cat.)  
*Sans consentement*, Centre d'art de Neufchâtel, Swiss (catalogue)
- 2001 Camden Arts Centre, London, UK
- 2000 *Une histoire matérielle*, musée national d'art moderne, Centre G. Pompidou, Paris, France (catalogue)

- 1999 *Erresistentziak/Resistencias*, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian, Spain (catalogue)  
 1999 *Trace*, 1st Liverpool Biennial of International Contemporary Art, UK (catalogue)  
 1998 *The Edge of Awareness*, WHO Headquarters, Genève, Suisse / P.S.1 New-York / Sao Paolo, Brasil (cat.)

### Livres d'artiste

- 2007 *Operations*, Quimper : Le Quartier (édition numérotée à 450 ex)  
 2006 *Eleven Blowups*, Paris : Bookstorming (édition signée et numérotée à 120 ex)  
 2005 *WB*, Genève : Cabinet des estampes ; Paris et Londres : Thames & Hudson  
 2002 *Le Luxembourg*, Paris : Musée Zadkine  
*Détails du Monde*, Paris : Actes Sud  
 2001 *Details of the World*, Boston : Museum of Fine Arts  
 2000 *La Liste*, Toulon : Hôtel des Arts  
 1995 *Les Barricades Mystérieuses*, Genève : Cabinet des estampes  
 1994 *Every One*, Paris (édition limitée)  
 1992 *Aftermath*, Londres : Thames & Hudson  
*Fait*, Paris : Hazan  
 1990 *Mémoires du Lot*, Paris (édition numérotée de 350)  
 1984 *Beirut, Photographs*, Londres : Thames & Hudson  
*Beyrouth, Photographies*, Paris : Hazan  
 1981 *Intérieurs avec François Hers*, Bruxelles : Archives d'architecture moderne

### Monographies / Monographies

- 2009 Gili Marta (dir.), *Sophie Ristelhueber, opérations*, Dijon: presses du réel, Paris: Jeu de Paume  
 2002 Brutvan, Cheryl, *Sophie Ristelhueber, Détails du monde*, Arles : Actes Sud  
 2001 Brutvan, Cheryl, *Sophie Ristelhueber, Details of the World*, Boston : Museum of Fine Arts  
 1998 Hindry, Ann, *Sophie Ristelhueber*, Paris : Hazan (french-english edition)  
 1995 Sans, Jérôme, *Sophie Ristelhueber, une œuvre de terrain*, Caen : FRAC Basse-Normandie (fr-eng edition)

### Livres (sélection depuis 1998) / Selected books (since 1998)

- 2007 Tamisier, Marc, *Sur la photographie contemporaine*, Paris : L'Harmattan, pp. 8, 144-160, 176  
 2006 Gattinoni, Christian, *La photographie en France (1970-2005)*, Paris : Culturesfrance  
 Parr, Martin, *The Photobook : a History, vol II*, Londres : Phaidon, pp. 56, 168, 239  
 2005 Davila, Thierry, *Prêts à prêter*, Paris : Isthme, pp. 150-151  
 Mangion, Eric (dir.), *Prêts à prêter*, Paris : Isthme / Marseille : Frac Paca, pp 150-151, 198, 211, 217, 220, 352  
 Rouillé, André, *La photographie, entre document et art contemporain*, Paris : Gallimard, pp. 545-550  
 Spencer, Sophie, *Photographers photograph their Families*, Londres : Phaidon Press, pp. 76, 204  
 2004 Baqué, Dominique, *Photographie plasticienne, l'extrême contemporain*, Paris : Regard, pp. 124, 238, 246  
 Baqué, Dominique, *Pour un nouvel art politique, de l'art contemporain au documentaire*, Paris : Flammarion, pp. 175, 189, 193-194  
 Cotton, Charlotte, *The Photograph as Contemporary Art*, Londres: Thames & Hudson, pp. 166-168  
 2003 Company, David, *Art & Photography*, Londres : Phaidon Press, pp. 103, 242  
 2002 *Une collection pour une région, 1982-2002*, Sotteville-lès-Rouen : Frac Haute-Normandie, p.149  
 Dagen, Philippe, *L'art impossible*, Paris : Grasset, pp. 215-217  
*Le Mois de la Photo*, Paris : Paris-Audiovisuel, pp. 28-29  
 Poivert, Michel, *La photographie contemporaine*, Paris : Flammarion, pp. 64, 65, 66  
 2001 Rosell, Quim, *Remaking landscapes*, Barcelone : éditions GG, pp. 78-79  
 Ardenne, Paul, *L'image corps, figures de l'humain dans l'art du XX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Regard, pp. 25, 79, 108, 470  
 2001 Leleu, Nathalie, *Le paysage comme Babel*, Paris et Bruxelles : galerie Les Filles du Calvaire  
 Picaudé, Valérie, *La confusion des genres en photographie*, Paris : BNF, pp. 110-115  
 2000 Mangion, Eric (dir.), *Frac Provence Alpes Côte d'Azur, collection 1989/1999*, Arles : Actes Sud, pp. 282-283  
 Salmon, Jacqueline, *Entre centre et absence*, Paris : Marval, pp. 92-93  
 1999 Ardenne, Paul, *L'Art dans son moment politique*, Bruxelles : La Lettre Volée, p. 202  
 1998 Dagen, Philippe, *Histoire de l'art français, le XX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Flammarion, pp. 28, 310, 311  
 Domino, Christophe, *Jeux de genres*, Paris : Paris-Musées, pp. 40-42  
 Leguillon, Pierre, *Désirs d'ailleurs*, Paris : Actes Sud, pp. 68, 135, 143, 146, 155, 157  
 Mason, Rainer Michael, *La Sphère de l'intime*, Le Printemps de Cahors, Arles : Actes Sud, p. 76

### Articles de presse (sélection depuis 1998) / Selected press (since 1998)

- 2009 « 109 raisons d'aimer 2009 », in *Télérama* n°3078, 10-16 janvier 2009, p13  
 2008 Guillot, Claire, "Sophie Ristelhueber, archéologue du paysage", in *Le Monde*, 9 février 2008  
 "Territoires écorchés", in *Le Monde* 2, 16 février 2008, p11  
 Jauffret, Magali, "Le paysage comme lecture de la guerre", in *L'Humanité*, 26 février 2008

- 2007 Jauffret, Magali, "Sophie Ristelhueber, les marques de l'histoire", in *Beaux-Arts Magazine* Hors-Série *Qu'est ce que la photographie aujourd'hui ?*, pp. 152-153
- Mondzain, Marie-José, "Les temps du regard", in *Infra-mince*, ENSP/Actes Sud, Arles, n°3, pp. 32-37
- 2006 Mangeot, Philippe, Vermeersch, Laure, "La mise à nu des choses", in *Vacarme*, n°37, automne, pp 15-19
- Jocks, Heinz-Norbert, "Erstlingsgeföhle Wie auf Heiligem Boden", in *Kunstforum International*, Allemagne, n°181, pp. 178-197
- Canitrot, Armelle, "Les paysages de guerre de Sophie Ristelhueber", in *La Croix*, Paris, 8 août, p VII
- Guerrin, Michel, "Fabriquer la guerre à la maison", in *Le Monde*, Paris, 4 août, p 23
- 2005 Charif, Kiwan, "Sophie Ristelhueber, photographe de la terre", in *Al Balad*, Beyrouth, avril, p. 27
- Danesi, Fabien, "Les délicates blessures de Sophie Ristelhueber", in *artabsolument*, n° 5, Paris, pp.44-49
- Guerrin, Michel, "En Cisjordanie, j'étais sur un tapis volant", in *Le Monde*, Paris, 9 avril, p.28
- Piccoli, Michel, "Une artiste en guerre", in *Les Cahiers du cinéma*, Paris, n° 607, déc., pp. 36-37
- Levy, Linn, "Sophie Ristelhueber traque les blessures de la terre", in *Tribune de Genève*, 8 avril, p.33
- Sanbar, Elias, "Une guerre de pierres", in *Les Inrockuptibles*, Paris, n°484, 9-15 mars, pp. 66-70
- 2003 Guerrin, Michel, "Sophie Ristelhueber, dans le nu de la terre", in *Le Monde*, Paris, 22 janvier, p.32
- Piguet, Philippe, "Sophie Ristelhueber, pour mémoire", in *L'œil*, Paris, n° 543, janvier, p. 102
- Michelon, Olivier, "Loin des sentiers battus", in *Journal des Arts*, Paris, n°163, 24/01 - 06/02, p. 8
- Ardenne, Paul, in *Art Press*, Paris, n° 288, mars, pp. 82-83
- Boulouch, Nathalie, in *Archives de la critique d'art*, n° 21, printemps, pp. 99 et 101
- 2002 Bernière, Vincent, "Sophie Ristelhueber, conditions humaines", in *Beaux-Arts Magazine*, n°219, août, p. 91
- 2001 Smith, Dan, "Doris Salcedo, Sophie Ristelhueber, Jose Davila", in *Art Monthly*, London, nov., pp. 33-35
- Wetterwald, Elisabeth, "A la recherche du couac", in *Art Press*, Paris, n°286, janvier, p. 93
- Baqué, Dominique, "L'ère du soupçon", in *Art Press*, Paris, n°273, novembre, pp. 41-42
- Smithson, Helen, "Under ice and fire", in *Ham and High*, London, 5 octobre
- Menz, Marguerite, "Sophie Ristelhueber", in *Kunst-Bulletin*, Zurich, n°5, Juin, p. 41
- "Sophie Ristelhueber's Obsessions", in *Queen's Quarterly*, Canada, vol. 108, hiver, pp. 501-509
- Sutter, Lotta, "Störende Details der Welt", in *Die Wochenzeitung*, Zurich, n°45, 8 novembre, p. 19
- Temin, Christine, "Photographer Ristelhueber pulls art from the wreckage", in *Boston Globe*, 1<sup>er</sup> octobre, p. E7
- Serafin, Amy, "A specialist in ravaged leftovers of humanity", in *New York Times*, 28 octobre, p. 32
- 2000 Marchi, Valérie, "Sophie Ristelhueber en campagne", in *L'œil*, Paris, n° 517, juin, p. 95
- Serrano, Florence, "Le territoire et la liste", in *Parpaings*, Paris, n°13, mai, p. 26
- 1999 Privat, David, "Sophie Ristelhueber", in *Art Press*, Paris, n°251, novembre, pp. 79-80
- Lageira, Jacinto, "Les étranges voyages de Ristelhueber", in *L'œil*, Paris, n°509, septembre, p. 29
- 1999 Holborn, Mark, "Steps in space", in *Aperture*, New York, n°157, automne, p. 42, p. 70
- Colard, Jean-Max, "Voir là-bas si j'y suis", in *Les Inrockuptibles*, Paris, n°211, septembre, pp. 70-71
- 1998 Merewether, Charles, "After the fact", in *Grand Street*, New York, n°64, printemps, p. 168
- Huntington, Richard, "Sophie's choice", in *The Buffalo News*, USA, 10 avril, p. 24
- Bucciarelli, Laura, "Sophie Ristelhueber. Des lieux, des traces, des hommes", in *Le Temps*, Genève, 27 juin, p. 14
- Guerrin, Michel, "La photographie de Sophie Ristelhueber, Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles", in *Le Monde*, Paris, 16 juillet, p. 23