

Raoul Marek / Biographie / Biography

Né en 1953, vit et travaille à Paris et Berlin
Born in 1953, lives and works in Paris and Berlin

Expositions Individuelles / Solo Exhibitions

- 2010 *Raoul Marek, école de Mallarmé*, Musée départemental Stéphane Mallarmé, Vulaines-sur-Seine
2007 *Raoul Marek*, Hubei Institut of Fine Art of Wuhan, China
2006 *M.I.E.L – Meisterschaft im eigenen Land. part IV*, Leinehaus, Hannover, Germany
2004 *La salle du monde*, Gerechtigkeitsgasse, Bern, Swiss
Villa du parc, Centre d'art contemporain, Annemasse, France
2002 *Exil - La salle du monde*, Musée Zadkine, Paris, France
1998 *M.I.E.L – Meisterschaft im eigenen Land. part III*, Château d'Oiron, France
Raoul Marek, La salle privée, Galerie Martine et Thibault de La Châtre, Paris, France
1997 *Soirée du Film synesthétique*, (mit Voxi Bärenklau), Institut Suisse, Rome, Italy
1996 *Soirée du Film synesthétique* (mit Voxi Bärenklau), Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Germany
La Salle du monde, Kunsthalle, Bern, Swiss
1995 *La Salle du monde*, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Germany,
1994 *La Salle du monde*, Neuer Aachener Kunstverein, Aix-la-Chapelle, Germany
1993 *La salle du monde*, Château d'Oiron, France
1991 *M.I.E.L – Meisterschaft im eigenen Land. part II*, Loeb Galerie, Bern, Swiss
Raoul Marek, Fri-Art - Centre d'Art Contemporain, Fribourg, Swiss
1987 *M.I.E.L – Meisterschaft im eigenen Land. part I*, Slalom, Salon am Burgplatz, Düsseldorf, Germany

Sélections d'Expositions Collectives / Selected Group Exhibitions

- 2009 *Volta5 - galerieofmarseille*, Basel, Switzerland
Une image peut en cacher une autre, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France
2007 *Six Feet Under. Autopsie unseres Umgangs mit Toten / Autopsy of our Relation to the Dead*, Deutsches Hygiene Museum, Dresden, Germany
Pas faits... des projets d'art public arrêtés, Entre-deux, Nantes, France
2006 *Six Feet Under. Autopsie unseres Umgangs mit Toten / Autopsy of our Relation to the Dead*, Kunstmuseum, Bern, Swiss
2005 *Contact*, Le Lieu Unique, Nantes, France
2004 *»I need you«*, Kunsthaus Centre, Biel, Swiss
La nuit synesthétique Rouge Criant, ToJo Theater der Reitschule, Bern, Swiss
2003 *Dali und die Magier der Mehrdeutigkeit*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany
2002 *Cuisine et dépendances*, galerie Aline Vidal, Paris
Nuit Blanche : Plats tchèques, assiettes suisses, Musée Zadkine, Paris, France
2001 Centre des Arts et des Cultures de la Caraïbe, Fort-de-France, Martinique
Die Kunst der Mobiliar, Kunstmuseum, Bern, Swiss
'hors sol, Artists' Poster Campaigns, Museum für Gestaltung, Zürich, Swiss
2000 *Partage d'exotismes, 5ème Biennale d'art contemporain*, Lyon, France
1999 *Demeures*, Musée Zadkine, Paris
Photos, Galerie Martine et Thibault de La Châtre, Paris, France
MahnMal für die Opfer der NS-Psychiatrie in Bremen, Krankenhaus-Museum, Bremen
La nuit synesthétique Rouge Criant, Instituto Svizzero di Roma, Italy
1996 *Linien & Zeichen*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
1995 *La nuit synesthétique Rouge Criant*, Roter Salon der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Germany
1990 *Ars Electronica Festival*, Linz, Austria
Le Spectaculaire, Centre d'histoire de l'art contemporain, Rennes
1989 *Ars Electronica Festival*, Linz, Austria
1988 Kunstverein Hamburg
Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne
1987 *documenta 8*, Kassel, Germany

- Slalom*, Salon am Burgplatz, Düsseldorf, Germany
rosso e nero, de Fabriek, Eindhoven, The Netherlands
Voyage en Inde, Kunsthaus, Hamburg, Germany
1986 *Wahrungsreform-Hinspiel*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany
1985 Städtisches Museum, Mönchengladbach
Alles und noch viel mehr, Hotel Schweizerhof, Kunstmuseum, Kunsthalle, Bern, Swiss
1983 *Plafond*, Kocherhospital, Bern, Swiss
1981 *La salle d'attente 1.3.1936 - 4.5.1981*, Musée des beaux arts, Bern, Swiss

Public Art / art & architecture (sélection)

- 2009 *Le miroir de la pluie*, Bibliothèque Nationale Suisse, Bern, Swiss
2006 *Le cabas lune, Die Mondtasche*, Clinique universitaire de Hambourg-Eppendorf, Clinique Dominikus Berlin, Clinique Dominikus Düsseldorf, Evang. Waldkrankenhaus Berlin-Spandau
2004 Hôpital Intercommunal Annemasse, France
La salle du monde, Bern, Swiss
2003 *Bateau*, Evang. St. Johannes Church, Berlin, Germany
2001 Institut für Mikrobiologie (ifik), Universität Bern
2000 *Pile ou face / Kopf oder Zahl*, Schweizerische Nationalbank, Zürich
1999 *Waschhaus / Lavoir de Phlin*, Phlin (Moselle), France
1996 Augentest Berlin – Tageszeitung - «Junge Welt», Berlin – Buchedition
1993 *La salle du monde*, Château d'Oiron (Deux-Sèvres), France
1992 Hôpital de Sierre, Suisse
1991 *Zentralplatz / La place centrale*, Bien, Swiss
1989 Eglise des Jesuites, Musée cantonal des beaux arts, Sion
1983 Universität, Bern, Swiss

Collections publiques

- Kunstmuseum, Bern, Swiss
Collection d'art contemporain, Château d'Oiron, France
Kunst-Sammlung SNB, Zürich, Swiss
Sammlung Schweizer Mobiliar, Bern, Swiss

Sélections Publications / Catalogues

- 2008 Dr. Renninger Suzann-Viola, in *Schweizer Monatsmagazin*, No. 963, Zürich
Raoul Marek since 1981 – des lieux, le corps et des cultures, Livre d'artiste, ISM Berlin
(à) *partir de Marseille, 65 projects of contemporary art du Bureau des compétences et désirs*, Dijon: Presses du réel
2006 Min Wenig, *Expanding artistic frontier – Raoul Marek*, Wuhan: Hubei Institut of Fine Arts, China
Six Feet Under. Autopsie unseres Umgangs mit Toten / Autopsy of our Relation to the Dead, Kerber Verlag, Leipzig/Bielefeld
2005 Hering Norbert, *Vom Denken und von Denkmaschinen*, Hippocampus Bad Honnef
2003 *Dali und die Magier der Mehrdeutigkeit*, Düsseldorf: Museum Kunst Palast
La salle du monde » von Preußen » » nach Europa » » », Wesel: Preussenmuseum
2002 Chabert Noëlle, Martin Jean-Hubert, *Exil*, Paris: Musée Zadkine
Raoul Marek: Exil, in Paperback, May 2002
Leis Sandra, « Raoul Marek – Kunstpreis der Stadt Bern », in *der Bund*, Bern, 23.11
Charbonaux M. A., Hillaire E., *Le lieu et l'oeuvre*, Paris: Flammarion
2001 Fiedler Andreas, *Kunst und Bau*, Bern: Edition Stämpfli
in *Lapiz 173, Revista Internacional de Arte*, Madrid
in *L'oeil*, Paris
Muller Lars, *Hors-Sol Poster Collection*, Zürich: Museum für Gestaltung
You get what you see, CD-Rom Activerat.ch, Bern
Schweizer Kunst, Swiss art, No. 2|01, Visarte Zürich
Château d'Oiron, Edition monum, Paris
Kunstsammlung der Mobiliar, Swiss Institute for Art Research - SIK, Zürich, Bd. 16
Dictionnaire de la politique culturelle en France (1946-2001), Edition Larousse Paris
2000 Tischer Achim, *Brauchen wir ein Mahnmal?* Edition Temmen Bremen|Rostock
Partage de l'exotisme – Biennale d'art contemporain de Lyon, Paris: rmn
1999 *Das Denkmal und der Lauf der Zeit*, Universität Karlsruhe
La réutilisation culturelle et artistique des monuments historiques en Europe, ACCR
« Demeures, Musée Zadkine », in *Beaux Arts Magazine*, Paris, Sept.
Mélénchon Jean-Luc, *Squat de luxe*, in *Technikart*, n° 36, October
1998 « Theatre des sens », in *Beaux Arts Magazine*, Paris

- 1996 *Etat des Lieux*, Kaohsiung Museum of fine Arts, Taiwan
 Crabtree Amanda, *Public Art, Art and Design Profile No. 46*, London: Academy Group, Ltd.
Travées No.3 & 4, ACCR, Paris
 Gentz, Manfred, Haerdter M, Joly J B, Tannert Christoph, *Linien & Zeichen*, Stuttgart : Merz&Solitude
 Mavidorakis Valérié, « Raoul Marek - the planetary city », in *Art & Design*, London
- 1995 *militia contra malicia*, Bd.193, Merve Verlag Berlin
 Dyck Jacques, Puvogel Renate, Fibicher Bernhard, *La salle du monde : Raoul Marek*, Stuttgart: Editions Solitude
 Cassagnau Pascale, « La salle du monde », in *Art press*, No.98, Paris
- 1994 Dr. Von Tavel Hans Christoph, *Raoul Marek*, Kunsthalle Bern, Akademie Solitude Stuttgart
- 1993 Neubert Karel, *Der entfesselte Blick*, Berg: Benteli Verlag
La salle du monde, Katalogkassette (Video|zwei Kataloge), Neuer Aachener Kunstverein
- 1991 Sprenger Mariuccia, « Es ist alles eine frage des ortes, des klimas... », in *Artis, Zeitschrift für neue Kunst*, Hallwag-Verlag Bern/Stuttgart, September
- 1990 Daviez N., Lecluse D., Marcinkowski A., *Le Spectaculaire*, Rennes: Centre d'histoire de l'art contemporain
- 1989 *R. M. 031 211 109*, Musee cantonal des Beaux arts, Sion
Slalom, Kunstverein Rheinland|Westfalen, Düsseldorf