

Biographie / Biography

Yvan Salomone

Né en 1957, vit et travaille à Saint-Malo

Born in 1957, lives and works in Saint-Malo, France

Expositions personnelles / Solo Exhibitions

- 2009 *Itinéraire Bis*, Frac Paca hors les murs, Ecole des Beaux-Arts, Digne les bains
Le troisième monde, Art3, Valence, France
Tout est ici retrouvé, Château des Adhémar, Montélimar, France
- 2008 Galerie Xippas, Paris, France
undeuxfois, le Tube 02, Le Quai, Angers, France
Comme si cela n'existait pas, Musée de la Chaux-de-Fonds, Swiss
Contrepoint, Frac Limoges, France
Pavillon noir, Rudy Ricciotti/Yvan Salomone, Galerie Sollertis, Toulouse, France
- 2007 Frac Picardie, Nogent-sur-Oise, France.
galerieofmarseille, Marseille
- 2006 Galerie d'exposition de l'Ecole Municipale d'Arts Plastiques, Cholet
- 2005 MK Galerie, Rotterdam, Pays-Bas
Comment cest, Ecole d'Art de Cholet
- 2004 *Irréversion*, Frac Alsace
Longueroute, Ecole des Beaux-Arts, Angers
- 2003 *Expériences*, La Jahotière
Yvan Salomone Répétitions, Le Spot 1 & 2, Le Havre
Galerie Praz-Delavallade, Paris
- 2000 *Sousolqueen*, Art Dealers, Marseille
I See The Sea And The Sea Sees Me, MAMCO, Genève, Suisse
Galerie Praz-Delavallade, Paris
- 1998 *Colonneciel*, Château-Gontier 283, Château-Gontier
Modelreduit, Strasbourg 266, Strasbourg
- 1997 *Valréas 240*, Château de Simiane, Valréas
Yvan Salomone, Le Havre 250, Le SPOT, Le Havre
- 1996 *Copie*, avec Gilles Mahé, Espace Croisé Euralille, Lille
Quatre, Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique
- 1995 *La vue*, Frac Haute Normandie, Musée de Dieppe
- 1994 *Rennes 120*, Galerie Joseph Dutertre, Rennes
- 1993 *Pour gouverner ailleurs*, Galerie Praz-Delavallade, Paris
Off her Course, Witte de With, Rotterdam, Hollande
- 1992 *Dehors*, La Criée, Rennes

Expositions collectives (sélection) / Selected Collective Exhibitions

- 2009 *L'ombre, le reflet, l'écho*, La Criée, Rennes
Fiac, Grand Palais, Paris
Une peinture parlée. Le nouveau festival, Centre Pompidou, Paris
Paisagens Oblicas, Musée municipal de Faro, Algarve, Portugal
Nothing is permanent, La centrale électrique, Bruxelles, Belgique
Dans l'œil du critique - Bernard Lamarche-Vadel et les artistes, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France
Arco Madrid 09 (galerie Sollertis), Spain
Hôtel des spectres familiers / Printemps de septembre, Centre d'Art le LAIT, Castres, France
- 2008 *dont acte(s) 1*, galerieofmarseille, Marseille, France
Château-Musée de Dieppe, Dieppe, France
Next/ Merchandise Mart (galerieofmarseille), Chicago, IL, USA
Nos réalités, Le Quartier, Quimper, France
Photo peintries (pharmacie), Frac Limousin, Limoges, France
Images Latentes, Galeria Fucares, Madrid, Espagne
Le printemps de septembre, Toulouse, France
- 2007 *Fait en France*, National Art Gallery, Sofia, Bulgarie
Fait en France, Musée National des Beaux-arts de Lettonie, Riga, Lettonie
Territoires partagés, peinture et photographie aujourd'hui, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Vence
- 2006 *Yves Belorgey et Yvan salomone, Carte blanche à Stephen Wright*, H du siège, Valenciennes
Bernard Piffaretti, Sophie Riestelhueber, Yavn Salomone, Musée Benaki, Athènes
Peindre des images, École supérieure des Beaux-arts de Quimper
Le dessin, Frac Poitou-Charentes, Angoulême
- 2005 *Sites*, Musée Saint Léger, Soissons
Projet cône sud, Museo de arte moderno, Buenos-Aires, Argentine ; Museo nacional de artes visuales, Montevideo, Uruguay
An Aside, selected by Tacita Dean, Cambden Art Centre, Londres ; Fruitmarket, Edimbourg, Ecosse ; Glynn Vivian, Swansea, Pays de Galles
- 2005 *The Flood*, Mkgalerie, Architecture Biennale, Rotterdam, Hollande
- 2004 *Projet cône sud*, Musée d'art de Lima, Pérou ; Centre culturel Mattucana 100, Santiago du Chili
- 2003 *Flux tendus*, collection du Frac IDF, Le Blanc-Mesnil, St-Denis
Du côté de chez soi, Frac IDF, Villa Greiner, Strasbourg
Un été à Toulouse, Galerie Sollertis, Toulouse
- 2002 *Replay*, Mamco, Genève, Suisse
Maquis, Le Plateau - Frac IDF, Paris
Yvan Salomone et Gilles Mahé, COPIE, Espace Croisé, Roubaix
- 2001 *Dessins Contemporains Français du Frac de Picardie*, Kunstverein Freiburg, Marienbad ; Kunsthalle Erfurt, Allemagne
De Artaud... à Twombly, un choix, Cabinet d'art graphique, Centre Pompidou, Paris
- 2000 *Paysages contemporains*, Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay
Dessins Contemporains Français du Frac de Picardie, Museum am Ostwall, Dortmund, Allemagne
Chicago Art Fair 2000, Galerie Sollertis, Chicago, USA

- 1999 *Devenirs*, Passage de Retz, Paris
Officina Europa, Galerie d'Art Moderne de Bologne, Italie
France une nouvelle génération, Musée National d'Art Moderne De Sintra, Portugal ; Circulo de Bellas Artes, Madrid, Espagne
- 1998 *Tableaux d'une histoire*, Villa Arson, Nice
Itinéraire bis, Musée de Valence
La Mer n'est pas la Terre, La Criée, Rennes
- 1997 *Collection du Frac Picardie*, Taipei Fine Arts Museum, Taïwan
- 1996 *Op. 96*, Frac Poitou-Charentes, Rouille
Collection, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique
Triple Axel, Roubaix, France
- 1995 *Collection Bernard Lamarche Vadel*, Drouot, Paris
Des limites du tableau - Les possibles de la peinture, Musée de Rochechouart
Galerie Jean Bernier, Athènes, Grèce
- 1994 *Watt*, Witte de With, Rotterdam, Hollande
Europa 94, Munich, Allemagne
- 1993 *Hiatus*, Galerie Joseph Dutertre, Rennes
- 1991 *Grand Magasin*, Rennes
- 1990 *Intérieur / extérieur*, Galerie Froment-Putman, Paris
- 1988 *Salon de Montrouge*, Paris
Made in France, Galerie Antoine Candau, Paris

Collections Publiques / Public Collections

FRAC - Pays de Loire, Carquefou, France
FRAC - Bretagne, Châteaugiron, France
FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris, France
Centre Georges Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France
FRAC - Alsace, Sélestat, France
FRAC - Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France
Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Genève, Suisse
Witte de With, Rotterdam, Pays-Bas
FNAC, Paris, France
FRAC - Picardie, Amiens, France

Bibliographie / Bibliography

"Semaine 44.06, Michelangelo Pistoletto, Yvan Salomone, Yto Barrada, galerieofmarseille, Marseille", in *Semaines*, n°2, Arles : Analogues, novembre 2006.
During, Elie, et Kihm, Christophe, *72 (projets pour ne plus y penser) (Ouvrage collectif)*, coédition Chatou : Centre national de l'estampe et de l'art imprimé / Paris : Espace Paul Ricard / Marseille : Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2004
Yvan Salomone, Rencontre dans le cadre de l'exposition Maquis (19 septembre-24 novembre 2002), Paris : Le Plateau/

Frac Ile-de-France, 2002.

Verhagen, Erik, "Yvan Salomone, Maigres citadelles", in *Maquis*, Paris : Le Plateau/Frac Ile-de-France et les Editions de la Lettre Volée, 2002.

Nethövel, Kerstin, "Yvan Salomone", in Pahlke, Rosemarie E. (sous la direction de), *Zeitgenössische französische Zeichnungen aus der Sammlung des Frac Picardie*, Dortmund : Museum am Ostwall Dortmund, 2000

Yvan Salomone, Marseille : Frac Paca, 1999

Yvan Salomone, Carnet de notes 4, Valence : Le Musée de Valence, 1999

Dagen, Philippe, "Du Monde contemporain et de sa dissolution", in *Le Monde*, Paris, 21-22 mars 1999

Prevost, Jean-Marc, *France, une nouvelle génération*, Madrid : Sintra, 1999

Ardenne, Paul, *L'âge contemporain*, Paris : Editions du Regard, 1998

Dagbert, Anne, "Yvan Salomone", in *Artforum*, New-York, février 1998

Millioux, Yannick, *Panoramas, la collection du Frac Bretagne*, 1998

Millioux, Yannick, *Itinéraire bis*, Valence : Musée de Valence, 1998

Perreau, David, "Interview avec Yvan Salomone", Rouen : Frac Haute-Normandie, 1998

Dreyfus, Alain, in *Libération*, Paris, 23/08/98

Yvan Salomone, Château-Gontier, Chapelle du Gêneteil : Le Carré, 1998

Legrandjacques, Sophie, "Interview avec Yvan Salomone", in *zéro deux*, Nantes, 1998

Sterckx, Pierre, "Les Enjeux de l'eau", in *Art Press*, Paris, n° 228, 1996

Perreau, David, "interview avec Yvan Salomone", in *Documents sur l'art*, Paris, n°8, 1996

Lamarque Vadel, Bernard, *Edition 1996, 104x145*, Saint-Malo, 1996

Triple Axel, "il n'y a pas que des histoires dans la vie", Roubaix, 1996

Ardenne, Paul, "Le Paysage Retrouvé", in *Art Press*, Paris, n°201, avril 1995

Königer, Maribel, Le Paysage retrouvé, in *Kunstforum*, Allemagne, n°130, mai-juillet 1995, p. 426

Troncy, Eric, *Collection fin XXème*, Frac Poitou-Charentes, 1995

Dagen, Philippe, "Des limites du tableau - Les possibles de la peinture", in *Le Monde*, Paris, 26/08/1995

Hindry, Ann, Prévost, Jean-Marc, *Des limites du tableau, les possibles de la peinture*, Rochechouart : Musée de Rochechouart, 1995

Lamarque Vadel, Bernard, in *Actuel*, Paris, n°25/26, 1993

Jover, Manuel, in *Beaux-Arts Magazine*, Paris, avril 1993

Ferrandi, Marie-Paule, "Yvan Salomone", in *Voir*, Genève, n° 97, 1993

Huitorel, Jean-Marc, in *Art Press*, Paris, n°168, 1992

Viewing, Pia, in *Artefactum*, Bruxelles, 1992

Amar, Sylvie, A propos de "Watt", in *Art Press*, Paris, n° 190, 1994

Marcelis, Bernard, "Choix de Bruxelles", in *Art Press*, Paris, n°193, juillet 1994

Miloux, Yannick, *Décevoir pour faire agir/Deception for effect*, Rennes : La Criée, 1992

Lamarque Vadel, Bernard, *Un pas/A step*, Rennes : La Criée, 1992

Lamarque Vadel, Bernard, *Intérieur/extérieur*, Paris : Galerie Froment-Putman, 1990