

Yvan Salomone / Biographie / Biography

Né en 1957, vit et travaille à Saint-Malo Born in 1957, lives and works in Saint-Malo, France

**Expositions personnelles / Solo Exhibitions**

- 2010 Frac Picardie, Chauny  
Le salon de musique, Galerie Baronian-Francey, Bruxelles  
Table d'hôtes, Lyon Yes I Will Yes, Mamco, Genève
- 2009 Itinéraire Bis, Frac Paca hors les murs, Ecole des Beaux-Arts, Digne les bains  
Le troisième monde, Art3, Valence.  
Tout est ici retrouvé, Château des adhémar, Montélimar
- 2008 Galerie Xippas, Paris  
undeuxtrois, le Tube 02, Le Quai, Angers  
Comme si cela n'existait pas, Musée de la chaux-de-Fonds  
Contrepoint, Frac Limoges, France  
Pavillonoir, Rudy Ricciotti/Yvan Salomone, Galerie Sollertis, Toulouse
- 2007 Frac picardie, Nogent-sur-Oise, France.  
galerieofmarseille, Marseille
- 2006 Galerie d'exposition de l'Ecole Municipale d'Arts Plastiques, Cholet
- 2005 MK Galerie, Rotterdam.  
Commentcest, Ecole d'Art de Cholet 2004 Irréversion, Frac Alsace  
Longueroute, Ecole des Beaux-Arts, Angers
- 2003 Expériences, La Jahotière  
Yvan Salomone Répétitions, Le Spot 1 &2, Le Havre  
Galerie Praz-Delavallade, Paris
- 2000 Sousolqueen, Art Dealers, Marseille  
I See The Sea And The Sea Sees Me, MAMCO, Genève  
Galerie Praz-Delavallade, Paris
- 1998 Colonneciel, Château-Gontier 283, Château-Gontier  
Modelreduit, Strasbourg 266, Strasbourg
- 1997 Valréas 240, Château de Simiane, Valréas  
Yvan Salomone, Le Havre 250, Le SPOT, Le Havre
- 1996 Copie, avec Gilles Mahé, Espace Croisé Euralille, Lille  
Quatre, Galerie Albert Baronian, Bruxelles
- 1995 La vue, Frac Haute Normandie, Musée de Dieppe
- 1994 Rennes 120, Galerie Joseph Dutertre, Rennes
- 1993 Pour gouverner ailleurs, Galerie Praz-Delavallade, Paris  
Off her Course, Witte de With, Rotterdam
- 1992 Dehors, La Criée, Rennes

**Selected Collective Exhibitions**

- 2010 Autour de BLV, Ecole des Beaux-arts de Quimper Membres fantômes  
Galerie Xippas, Paris  
intermezzo #3, Galerie Art & Essai, Rennes  
L'esprit du jeu, Musée d'art Gyeongnam, Gyeongnam
- 2009 Habiter, dessins du Frac Picardie, Galerie Saint-Jacques, Saint Quentin  
L'ombre, le reflet, l'écho, La Criée, Rennes  
Fiac, Grand Palais, Paris  
Une peinture parlée. Le nouveau festival, Centre Pompidou, Paris  
Paisagens Oblicas, Musée municipal de Faro, Algarve  
Nothing is permanent, La centrale électrique, Bruxelles  
Dans l'œil du critique - Bernard Lamarche-Vadel et les artistes, Musée d'Art moderne  
de la Ville de Paris  
Arco Madrid 09 (galerie Sollertis)  
Hôtel des spectres familiers / Printemps de septembre, Centre d'Art le LAIT, Castres
- 2008 dont acte(s) 1, galerieofmarseille, Marseille  
Château-Musée de Dieppe, Dieppe  
Next/ Merchandise Mart (galerieofmarseille), Chicago, IL  
Nos réalités, Le Quartier, Quimper  
Photo peintries (pharmacie), Frac Limousin, Limoges  
Images Latentes, Galeria Fucares, Madrid  
Le printemps de septembre, Toulouse  
Fait en France, National Art Gallery, Sofia  
Fait en France, Musée National des Beaux-arts de Lettonie, Riga  
Territoires partagés, peinture et photographie aujourd'hui, Château de Villeneuve,  
Fondation Emile Hugues, Vence  
2006 Yves Belorgey et Yvan salomone, Carte blanche à Stephen Wright, H du  
siège, Valenciennes  
Bernard Piffaretti, Sophie Riestelhueber, Yavn Salomone, Musée Benaki, Athènes  
Peindre des images, École supérieure des Beaux-arts de Quimper  
Le dessin, Frac Poitou-Charentes, Angoulême
- 2005 Sites, Musée Saint Léger, Soissons  
Projet cône sud, Museo de arte moderno, Buenos-Aires, Museo nacional de artes  
visuales, Montevideo  
An Aside, selected by Tacita Dean, Cambden Art Centre, Londres ; Fruitmarket,  
Edimbourg, Glynn Vivian, Swansea  
The Flood, Mkgalerie, Architecture Biennale, Rotterdam
- 2004 Projet cône sud, Musée d'art de Lima, Pérou ; Centre culturel Mattucana 100,  
Santiago du Chili
- 2003 Flux tendus, collection du Frac IDF, Le Blanc-Mesnil, St-Denis  
Du côté de chez soi, Frac IDF, Villa Greiner, Strasbourg  
Un été à Toulouse, Galerie Sollertis, Toulouse
- 2002 Replay, Mamco, Genève  
Maquis, Le Plateau - Frac IDF, Paris Yvan Salomone et Gilles Mahé, COPIE, Espace  
Croisé, Roubaix
- 2001 Dessins Contemporains Français du Frac de Picardie, Kunstverein Freiburg,  
Marienbad ; Kunsthalle Erfurt  
De Artaud... à Twombly, un choix, Cabinet d'art graphique, Centre Pompidou, Paris

## ***galerieofmarseille&associés***

- 2000 Paysages contemporains, Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay  
Dessins Contemporains Français du Frac de Picardie, Museum am Ostwall,  
Dortmund  
Chicago Art Fair 2000, Galerie Sollertis, Chicago
- 1999 Devenirs, Passage de Retz, Paris  
Officina Europa, Galerie d'Art Moderne de Bologne, Italie France une nouvelle  
génération, Musée National d'Art Moderne De Sintra, Portugal ; Circulo de Bellas  
Artes, Madrid, Espagne
- 1998 Tableaux d'une histoire, Villa Arson, Nice  
Itinéraire bis, Musée de Valence  
La Mer n'est pas la Terre, La Criée, Rennes
- 1997 Collection du Frac Picardie, Taipei Fine Arts Museum
- 1996 Op. 96, Frac Poitou-Charentes, Rouille  
Collection, Musée d'Ixelles, Bruxelles  
Triple Axel, Roubaix, France
- 1995 Collection Bernard Lamarche Vadel, Drouot, Paris  
Des limites du tableau - Les possibles de la peinture, Musée de Rochechouart  
Galerie Jean Bernier, Athènes
- 1994 Watt, Witte de With, Rotterdam  
Europa 94, Munich, Allemagne
- 1993 Hiatus, Galerie Joseph Dutertre, Rennes
- 1991 Grand Magasin, Rennes
- 1990 Intérieur / extérieur, Galerie Froment-Putman, Paris
- 1988 Salon de Montrouge, Paris  
Made in France, Galerie Antoine Candau, Paris

### **Collections Publiques / Public Collections**

FNAC - Paris, France  
FRAC - Pays de Loire, Carquefou, France  
FRAC - Bretagne, Châteaugiron, France  
FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France  
FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris, France  
FRAC - Alsace, Sélestat, France  
FRAC - Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France  
FRAC - Auvergne, Clermont-Ferrand, France  
FRAC - Picardie, Amiens, France  
FRAC - Poitou-Charentes, Angoulême, France  
FRAC - Limousin, Limoges, France  
FRAC - Picardie, Amiens, France  
Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Genève, Suisse  
Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Museu de arte moderna, coleção Berardo, Sintra, Portugal  
Musée National d'Art Moderne, Paris, France  
Witte de With, Rotterdam, Pays-Bas  
Commande du Frac Bretagne, acquisition de 4 aquarelles réalisées dans le cadre de la  
construction du nouveau bâtiment du Frac. 2008 / 2012  
Commande de la Ville de Paris. Le projet est de suivre l'évolution du chantier du Tramway à  
travers 32 aquarelles.

**Bibliographie / Bibliography**

- Lignes de chance, Actualité du dessin contemporain, une proposition de François Bouillon et Bernard Moninot, Les éditions de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.
- Nothing is permanent : Albert Baronian, profession : galeriste, La Centrale électrique, La lettre volée, 2009
- Brest & les peintres du XVIIème à nos jours, Musée des Beaux-Arts de Brest
- Imagenes latentes, Galeria Fucares, text by Alberto Martin
- Marseille Artistes Associés, Musée de Marseille/ Archibooks, p 147
- Printemps de Septembre, Toulouse Fait en France, Philippe Piguët, p 56, 57, Sofia, Bulgarie, Institut français Fait en France, p 64, 65, Léonie frac Picardie 07 08, p 26, 27
- La Dimension cachée, texte Christina Marchi, p 170, 171
- Territoires Partagés : peinture et photographie aujourd'hui, Fondation Emile Hugues, Vence, Edition Skira, p 84 to 89
- Carte blanche à Stephen Wright : Yves Bélorgey, Yvan Salomone, Stephen Wright, L'H du siège, Galerie d'art contemporain, Valenciennes, Éditeur Acte de naissance
- Espace Croisé 1994 - 2006, entretien avec Mo Gourmelon, p 44 à 59 Fonds municipal d'Art contemporain, Mairie de Paris
- Lucky Space, 15 ans de la collection I.D.E.A, p 58, 59
- Profiler, texte Danielle Robert-Guédon, p 78, 79, Istanbul Triptyque, p 178 to 187, Angers An aside, selected by Tacita Dea, Hayward Gallery, Royaume-Uni Collection publique, Conseil général de la Seine-Saint-Denis, p 102, 103
- Lieu, texte de Jeremy Millar, Thames & Hudson, p 166, 167
- Place, texte de Jeremy Millar, Thames & Hudson, p 166, 167
- The flood, 2nd international Architecture Biennale, p 185, Rotterdam
- "Semaine 44.06, Michelangelo Pistoletto, Yvan Salomone, Yto Barrada, galerieofmarseille, Marseille", in Semaines, n°2, Arles : Analogues, novembre 2006.
- During, Elie, et Kihm, Christophe, 72 (projets pour ne plus y penser) (Ouvrage collectif), coédition Chatou: Centre national de l'estampe et de l'art imprimé / Paris : Espace Paul Ricard / Marseille : Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2004
- Yvan Salomone, Rencontre dans le cadre de l'exposition Maquis (19 septembre-24 novembre 2002), Paris : Le Plateau/Frac Ile- de-France, 2002.
- Verhagen, Erik, "Yvan Salomone, Maigres citadelles", in Maquis, Paris : Le Plateau/Frac Ile- de-France et les Editions de la Lettre Volée, 2002.
- Nethövel, Kerstin, "Yvan Salomone", in Pahlke, Rosemarie E. (sous la direction de), Zeitgenössische französische Zeichnungen aus der Sammlung des Frac Picardie, Dortmund : Museum am Ostwall Dortmund, 2000
- Yvan Salomone, Marseille : Frac Paca, 1999 Yvan Salomone, Carnet de notes 4, Valence : Le Musée de Valence, 1999
- Dagen, Philippe, "Du Monde contemporain et de sa dissolution", in Le Monde, Paris, 21-22 mars 1999
- Prevost, Jean-Marc, France, une nouvelle génération, Madrid : Sintra, 1999
- Ardenne, Paul, L'âge contemporain, Paris : Editions du Regard, 1998
- Dagbert, Anne, "Yvan Salomone", in Artforum, New-York, février 1998
- Millioux, Yannick, Panoramas, la collection du Frac Bretagne, 1998
- Millioux, Yannick, Itinéraire bis, Valence : Musée de Valence, 1998
- Perreau, David, "Interview avec Yvan Salomone", Rouen : Frac Haute-Normandie, 1998
- Dreyfus, Alain, in Libération, Paris, 23/08/98 Yvan Salomone, Château-Gontier, Chapelle du Gêneteil : Le Carré, 1998

## ***galerieofmarseille&associés***

Legrandjacques, Sophie, "Interview avec Yvan Salomone", in zéro deux, Nantes, 1998  
Sterckx, Pierre, "Les Enjeux de l'eau", in Art Press, Paris, n° 228, 1996  
Perreau, David, "interview avec Yvan Salomone", in Documents sur l'art, Paris, n°8, 1996  
Lamarque Vadel, Bernard, Edition 1996, 104x145, Saint-Malo, 1996  
Triple Axel, "il n'y a pas que des histoires dans la vie", Roubaix, 1996  
Ardenne, Paul, "Le Paysage Retrouvé", in Art Press, Paris, n°201, avril 1995  
Königer, Maribel, Le Paysage retrouvé, in Kunstforum, Allemagne, n°130, mai-juillet 1995, p. 426  
Troncy, Eric, Collection fin XXème, Frac Poitou-Charentes, 1995  
Dagen, Philippe, "Des limites du tableau - Les possibles de la peinture", in Le Monde, Paris, 26/08/1995  
Hindry, Ann, Prévost, Jean-Marc, Des limites du tableau, les possibles de la peinture, Rochechouart : Musée de Rochechouart, 1995  
Lamarque Vadel, Bernard, in Actuel, Paris, n°25/26, 1993  
Jover, Manuel, in Beaux-Arts Magazine, Paris, avril 1993  
Ferrandi, Marie-Paule, "Yvan Salomone", in Voir, Genève, n° 97, 1993  
Huitorel, Jean-Marc, in Art Press, Paris, n°168, 1992  
Viewing, Pia, in Artefactum, Bruxelles, 1992  
Amar, Sylvie, A propos de "Watt", in Art Press, Paris, n° 190, 1994  
Marcelis, Bernard, "Choix de Bruxelles", in Art Press, Paris, n°193, juillet 1994  
Miloux, Yannick, Décevoir pour faire agir/Deception for effect, Rennes : La Criée, 1992  
Lamarque Vadel, Bernard, Un pas/A step, Rennes : La Criée, 1992  
Lamarque Vadel, Bernard, Intérieur/extérieur, Paris : Galerie Froment-Putman, 1990