

## Yvan Salomone / Biographie / Biography

Né en 1957, vit et travaille à Saint-Malo  
Born in 1957, lives and works in Saint-Malo, France

### Expositions personnelles / Solo Exhibitions

- 2009 *Itinéraire Bis*, Frac Paca hors les murs, Ecole des Beaux-Arts, Digne les bains  
*Le troisième monde*, Art3, Valence, France  
*Tout est ici retrouvé*, Château des adhémar, Montélimar, France
- 2008 Galerie Xippas, Paris, France  
*undeuxfois*, le Tube 02, Le Quai, Angers, France  
*Comme si cela n'existait pas*, Musée de la chaux-de-Fonds, Swiss  
*Contrepoint*, Frac Limoges, France  
*Pavillon noir*, Rudy Ricciotti/Yvan Salomone, Galerie Sollertis, Toulouse, France
- 2007 Frac picardie, Nogent-sur-Oise, France.  
galerieofmarseille, Marseille
- 2006 Galerie d'exposition de l'Ecole Municipale d'Arts Plastiques, Cholet
- 2005 MK Galerie, Rotterdam, Pays-Bas  
*Commentcest*, Ecole d'Art de Cholet
- 2004 *Irréversion*, Frac Alsace  
*Longueroute*, Ecole des Beaux-Arts, Angers
- 2003 *Expériences*, La Jahotière  
*Yvan Salomone Répétitions*, Le Spot 1 & 2, Le Havre  
Galerie Praz-Delavallade, Paris
- 2000 *Sousolqueen*, Art Dealers, Marseille  
*I See The Sea And The Sea Sees Me*, MAMCO, Genève, Suisse  
Galerie Praz-Delavallade, Paris
- 1998 *Colonneciel*, *Château-Gontier 283*, Château-Gontier  
*Modelreduit*, *Strasbourg 266*, Strasbourg
- 1997 *Valréas 240*, Château de Simiane, Valréas  
*Yvan Salomone, Le Havre 250*, Le SPOT, Le Havre
- 1996 *Copie*, avec Gilles Mahé, Espace Croisé Euralille, Lille  
*Quatre*, Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique
- 1995 *La vue*, Frac Haute Normandie, Musée de Dieppe
- 1994 *Rennes 120*, Galerie Joseph Dutertre, Rennes
- 1993 *Pour gouverner ailleurs*, Galerie Praz-Delavallade, Paris  
*Off her Course*, Witte de With, Rotterdam, Hollande
- 1992 *Dehors*, La Criée, Rennes

### Expositions collectives (sélection) / Selected Collective Exhibitions

- 2010 *L'esprit du jeu*, Musée d'art Gyeongnam, Gyeongnam, Corée du Sud  
*Habiter, dessins du Frac Picardie*, Galerie Saint-Jacques, Saint Quentin
- 2009 *L'ombre, le reflet, l'écho*, La Criée, Rennes  
*Fiac*, Grand Palais, Paris  
*Une peinture parlée. Le nouveau festival*, Centre Pompidou, Paris  
*Paisagens Oblicas*, Musée municipal de Faro, Algarve, Portugal  
*Nothing is permanent*, La centrale électrique, Bruxelles, Belgique  
*Dans l'œil du critique - Bernard Lamarche-Vadel et les artistes*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France  
Arco Madrid 09 (galerie Sollertis), Spain  
*Hôtel des spectres familiers / Printemps de septembre*, Centre d'Art le LAIT, Castres, France
- 2008 *dont acte(s) 1*, galerieofmarseille, Marseille, France  
Château-Musée de Dieppe, Dieppe, France  
*Next/ Merchandise Mart (galerieofmarseille)*, Chicago, IL, USA  
*Nos réalités*, Le Quartier, Quimper, France

- Photo peintries (pharmacie)*, Frac Limousin, Limoges, France  
*Images Latentes*, Galeria Fucares, Madrid, Espagne  
*Le printemps de septembre*, Toulouse, France  
2007 *Fait en France*, National Art Gallery, Sofia, Bulgarie  
*Fait en France*, Musée National des Beaux-arts de Lettonie, Riga, Lettonie  
*Territoires partagés, peinture et photographie aujourd'hui*, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Vence  
2006 *Yves Belorgey et Yvan salomone, Carte blanche à Stephen Wright*, H du siège, Valenciennes  
*Bernard Piffaretti, Sophie Riestelhueber, Yavn Salomone*, Musée Benaki, Athènes  
*Peindre des images*, École supérieure des Beaux-arts de Quimper  
*Le dessin*, Frac Poitou-Charentes, Angoulême  
2005 *Sites*, Musée Saint Léger, Soissons  
*Projet cône sud*, Museo de arte moderno, Buenos-Aires, Argentine ; Museo nacional de artes visuales, Montevideo, Uruguay  
*An Aside*, selected by Tacita Dean, Cambden Art Centre, Londres ; Fruitmarket, Edimbourg, Ecosse ; Glynn Vivian, Swansea, Pays de Galles  
2005 *The Flood*, Mkgalerie, Architecture Biennale, Rotterdam, Hollande  
2004 *Projet cône sud*, Musée d'art de Lima, Pérou ; Centre culturel Mattucana 100, Santiago du Chili  
2003 *Flux tendus*, collection du Frac IDF, Le Blanc-Mesnil, St-Denis  
*Du côté de chez soi*, Frac IDF, Villa Greiner, Strasbourg  
*Un été à Toulouse*, Galerie Sollertis, Toulouse  
2002 *Replay*, Mamco, Genève, Suisse  
*Maquis*, Le Plateau - Frac IDF, Paris  
*Yvan Salomone et Gilles Mahé, COPIE*, Espace Croisé, Roubaix  
2001 *Dessins Contemporains Français du Frac de Picardie*, Kunstverein Freiburg, Marienbad ; Kunsthalle Erfurt, Allemagne  
*De Artaud... à Twombly, un choix*, Cabinet d'art graphique, Centre Pompidou, Paris  
2000 *Paysages contemporains*, Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay  
*Dessins Contemporains Français du Frac de Picardie*, Museum am Ostwall, Dortmund, Allemagne  
*Chicago Art Fair 2000*, Galerie Sollertis, Chicago, USA  
1999 *Devenirs*, Passage de Retz, Paris  
*Officina Europa*, Galerie d'Art Moderne de Bologne, Italie  
*France une nouvelle génération*, Musée National d'Art Moderne De Sintra, Portugal ; Circulo de Bellas Artes, Madrid, Espagne  
1998 *Tableaux d'une histoire*, Villa Arson, Nice  
*Itinéraire bis*, Musée de Valence  
*La Mer n'est pas la Terre*, La Criée, Rennes  
1997 *Collection du Frac Picardie*, Taïpei Fine Arts Museum, Taïwan  
1996 *Op. 96*, Frac Poitou-Charentes, Rouille  
*Collection*, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique  
*Triple Axel*, Roubaix, France  
1995 *Collection Bernard Lamarche Vadel*, Drouot, Paris  
*Des limites du tableau - Les possibles de la peinture*, Musée de Rochechouart  
*Galerie Jean Bernier*, Athènes, Grèce  
1994 *Watt*, Witte de With, Rotterdam, Hollande  
*Europa 94*, Munich, Allemagne  
1993 *Hiatus*, Galerie Joseph Dutertre, Rennes  
1991 *Grand Magasin*, Rennes  
1990 *Intérieur / extérieur*, Galerie Froment-Putman, Paris  
1988 *Salon de Montrouge*, Paris  
*Made in France*, Galerie Antoine Candau, Paris

#### **Collections Publiques / Public Collections**

- FRAC - Pays de Loire, Carquefou, France  
FRAC - Bretagne, Châteaugiron, France  
FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France  
FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris, France  
Centre Georges Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France  
FRAC - Alsace, Sélestat, France  
FRAC - Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France  
Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Genève, Suisse  
Witte de With, Rotterdam, Pays-Bas  
FNAC, Paris, France

### **Bibliographie / Bibliography**

- "Semaine 44.06, Michelangelo Pistoletto, Yvan Salomone, Yto Barrada, galerieofmarseille, Marseille", in *Semaines*, n°2, Arles : Analogues, novembre 2006.
- During, Elie, et Kihm, Christophe, *72 (projets pour ne plus y penser) (Ouvrage collectif)*, coédition Chatou : Centre national de l'estampe et de l'art imprimé / Paris : Espace Paul Ricard / Marseille : Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2004
- Yvan Salomone, *Rencontre dans le cadre de l'exposition Maquis (19 septembre-24 novembre 2002)*, Paris : Le Plateau/Frac Ile-de-France, 2002.
- Verhagen, Erik, "Yvan Salomone, Maigres citadelles", in *Maquis*, Paris : Le Plateau/Frac Ile-de-France et les Editions de la Lettre Volée, 2002.
- Nethövel, Kerstin, "Yvan Salomone", in Pahlke, Rosemarie E. (sous la direction de), *Zeitgenössische französische Zeichnungen aus der Sammlung des Frac Picardie*, Dortmund : Museum am Ostwall Dortmund, 2000
- Yvan Salomone, Marseille : Frac Paca, 1999
- Yvan Salomone, *Carnet de notes 4*, Valence : Le Musée de Valence, 1999
- Dagen, Philippe, "Du Monde contemporain et de sa dissolution", in *Le Monde*, Paris, 21-22 mars 1999
- Prevost, Jean-Marc, *France, une nouvelle génération*, Madrid : Sintra, 1999
- Ardenne, Paul, *L'âge contemporain*, Paris : Editions du Regard, 1998
- Dagbert, Anne, "Yvan Salomone", in *Artforum*, New-York, février 1998
- Millieux, Yannick, *Panoramas, la collection du Frac Bretagne*, 1998
- Millieux, Yannick, *Itinéraire bis*, Valence : Musée de Valence, 1998
- Perreau, David, "Interview avec Yvan Salomone", Rouen : Frac Haute-Normandie, 1998
- Dreyfus, Alain, in *Libération*, Paris, 23/08/98
- Yvan Salomone, Château-Gontier, Chapelle du Gêneteil : Le Carré, 1998
- Legrandjacques, Sophie, "Interview avec Yvan Salomone", in *zéro deux*, Nantes, 1998
- Sterckx, Pierre, "Les Enjeux de l'eau", in *Art Press*, Paris, n° 228, 1996
- Perreau, David, "interview avec Yvan Salomone", in *Documents sur l'art*, Paris, n°8, 1996
- Lamarque Vadel, Bernard, *Edition 1996, 104x145*, Saint-Malo, 1996
- Triple Axel*, "il n'y a pas que des histoires dans la vie", Roubaix, 1996
- Ardenne, Paul, "Le Paysage Retrouvé", in *Art Press*, Paris, n°201, avril 1995
- Königer, Maribel, Le Paysage retrouvé, in *Kunstforum*, Allemagne, n°130, mai-juillet 1995, p. 426
- Troncy, Eric, *Collection fin XXème*, Frac Poitou-Charentes, 1995
- Dagen, Philippe, "Des limites du tableau - Les possibles de la peinture", in *Le Monde*, Paris, 26/08/1995
- Hindry, Ann, Prévost, Jean-Marc, *Des limites du tableau, les possibles de la peinture*, Rochechouart : Musée de Rochechouart, 1995
- Lamarque Vadel, Bernard, in *Actuel*, Paris, n°25/26, 1993
- Jover, Manuel, in *Beaux-Arts Magazine*, Paris, avril 1993
- Ferrandi, Marie-Paule, "Yvan Salomone", in *Voir*, Genève, n° 97, 1993
- Huitorel, Jean-Marc, in *Art Press*, Paris, n°168, 1992
- Viewing, Pia, in *Artefactum*, Bruxelles, 1992
- Amar, Sylvie, A propos de "Watt", in *Art Press*, Paris, n° 190, 1994
- Marcelis, Bernard, "Choix de Bruxelles", in *Art Press*, Paris, n°193, juillet 1994
- Miloux, Yannick, *Décevoir pour faire agir/Deception for effect*, Rennes : La Criée, 1992
- Lamarque Vadel, Bernard, *Un pas/A step*, Rennes : La Criée, 1992
- Lamarque Vadel, Bernard, *Intérieur/extérieur*, Paris : Galerie Froment-Putman, 1990