

Berdaguer & Péjus / Biographie / Biography

Christophe Berdaguer est né en 1968, Marie Péjus est née en 1969

Ils vivent et travaillent à Marseille

Christophe Berdaguer was born in 1968, Marie Péjus was born in 1969

They live and work in Marseilles, France

Expositions personnelles / Solo exhibitions

- 2012 Exposition monographique à L'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne
- 2011 FIAC 2011 – présentés par la galerieofmarseille
Jardin d'addiction, Abbaye de Silvacane, 2011
Rosabel Believe, galerieofmarseille&associés , du 12 mai au 15 juillet.
Les mille et un rêves de Stellavista, Centre d'Art la Synagogue de Delme (co-commissariat avec Marie Cozette) exposition réalisée en écho a la commande publique de Berdaguer & Pejus au centre d'art de la synagogue
- 2010 *Tempodrome*, Circuit, Lausanne
Time store, Galerie des Beaux-Arts, Tours
- 2009 *Utopia bianca*, Musée Chagall ,Nice
Blitz, Galerie Martine Aboucaya, Paris
- 2007 *Dreamland*, FRAC Basse Normandie, Caen
- 2006 “*que diriez-vous d'un supplément de vie*”, Lieu Unique, Nantes.
“1602”, Galerie Martine Aboucaya, Paris
- 2005 *Mi(e)s conception, iconoscope*, Montpellier Galerie Martine Aboucaya paris
- 2003 *Solo play / social play*, La Chapelle, St Gaudens
Social play / solo play, Le parvis centre d'art, tarbes
- 2002 *Locked-chamber*, FRI-ART, Fribourg, Suisse
Traumathèque, BF15, Lyon
- 2001 *Zone désir*, Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille
Locked-chamber (1), Brakke Grond, Amsterdam, Pays-Bas
Human-pop-corn-project, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris
- 1998 *Forêt épileptique*, 1998, installation éphémère au parc Pastré, dans le cadre de *conjonction des hasards heureux*, Frac Provence -Alpes-Côte d'Azur/Musée d'Art Contemporain, Marseille
- 1997 *Berdaguer + Péjus*, 1997, Villa Arson, Nice

Expositions collectives / Selected Collective Exhibitions

- 2012 *Maitres du désordre* , Musée du Quai Branly ,Paris .Commissaire Jean de Loisy
- 2011 *La sculpture autrement* , Antibes
ERRE, Variations labyrinthiques, Centre Pompidou Metz , Commissaire Hélène Guenin et Guillaume Désanges
- 2010 “*Workers & Philosophers*” ,Buisness School de Skolkovo, Moscou
Une forme pour toute action, Musée des Augustins, Printemps de Septembre, Toulouse
Anthropologies, Galerie Montgrand, FID Marseille
Paysage 2, galerie espace Croix Baragnon, Toulouse
Ce qui vient , Les Ateliers de Rennes - Biennale d'art contemporain
fantasmagoria, grotte mas d'azil, Toulouse

galerieofmarseille&associés

- Double bind / arrêtez d'essayer de me comprendre!* Villa Arson, Nice
Dreamlands, Centre Pompidou, Paris
Architecture en ligneS, MRAC, Sérignan
Explorateurs, centre des Arts , Enghien-les-Bains
Spatial City: An Architecture of Idealism, Institute of Visual Arts (Inova), Milwaukee
Spatial City, Hyde Park Art Center, Chicago
Dreamtime2, grotte du Mas d'Azill, Ariège, (commissaires : Pascal Pique, Nathalie Thibaut et Claus Sauer).
- 2009 *Archipels réinventés*, Paris, Beaubourg, commissaire Emma Lavigne
Confusion des sens, Espace Louis Vuitton, Paris, commissaire : Fabienne Fulchiéri
"Nous tournons en rond dans la nuit..." Musée d'Art Contemporain, Rochechouart
Science Versus Fiction, Betonsalon, Paris, Commissaires : Mélanie Bouteloup et Hélène Meisel
Le sang d'un poète, hangar à bananes, île de Nantes, Commissaires: Adam Budak et Laurence Gateau
Dream time, Musée des Abattoirs, Toulouse: commissaires: Pascal Pique, en collaboration avec Nathalie Thibat et Claus Sauer
New Wave, Atlanta, Etats-Unis, commissaires: Cathy Byrd
Neofutur ,Musée des abattoirs ,Toulouse, commissaires: Pascal Pique ;
Dear Prudence , Galerie Martine Aboucaya , Paris
Fiac ,Galerie Martine Aboucaya, Paris
Living Box,le hangar à bananes, Nantes
French Contemporary Art:Ricard Foundation Prize. White Hall,Winzavod,Moscou, commissaire: Claire Staebler
- 2007 Fiac, stand Galerie Martine Aboucaya,Paris
« Dérives », Fondation d'Entreprise Ricard ,Paris
quasiment royal, école des Beaux-Arts , Montpellier
Bad mood , galerieofmarseille, Marseille
galerie Simon Bonneau, Marseille
Nice to meet you, Nice , Mamac
Close up, Paris, galerie Martine Aboucaya
Dans ces eaux-là, château d'Avignon,Camargue
Nébuleuses, Grenoble, L.I.A
- 2006 Archipeinture, painters build architecture, Le Plateau, Paris, Camden Arts Center, Londres
Ça s'ouvre ? Ça s'ouvre pas ?, Ateliers d'artistes, Marseille
La force de l'art, Grand Palais, Paris
Sudden Impact, collection Frac Ile de France, Le Plateau, Paris
- 2005 Lotissement de cimaises, Villa Arson, Nice
I've heard about, Couvent des Cordeliers, Paris (projet R&Sie avec Benoit Durandin)
Prix Altadis 2004-05, Galerie Lelong, Paris, France ; Galerie Oliva Arauna, Madrid, Espagne
- 2004 Prix Altadis Arts plastiques 04-05, Palais de Tokyo, Paris
Communauté 1&2, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne
Ecologies fluides, Ecole régionale des Beaux-Arts, Rouen (commissaires Stéphane Carrayou et Kristina Solomoukha)
Euphonic, La Filature, Gatineau-Hull, Canada

galerieofmarseille&associés

- 2003 Nos rendez-vous (4), Galerie Michel Rein, Paris
Unheimlich, La Synagogue de Delme
Quel meilleur endroit ?, Maison Balzac, Paris (commissaire Cédric Aurelle)
Citizen game, Le Quartier centre d'art, Quimper (commissaire Nathalie Pierron)
Unisci i punti, Galleria Neon, Bologne, Italie (commissaire Daria Filardo)
- 2002 Christmas Tree Festival, Genève, Suisse
Festival Accès(s), Pau
Belluard Bollwerk international, Fribourg, Suisse
Subréel, MAC, Marseille (commissaires François Piron et Nathalie Ergino)
Micro-territoires, Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens
Self/in material conscience, Fondation Sandretto, Guarene, Italie (commissariat Frac Paca)
Ouverture, Palais de Tokyo, Paris
Prière(s), Musée d'art et d'histoire, Saint-Denis
- 2001 Odysée 2001, Ateliers d'artistes, Marseille
Inside house, un territoire familial, Musée des Beaux-Arts, Orléans (commissaire Céline Saraiva)
Neuroburo, 2001 cerveaux, Aix-en-Provence
- 2000 AF-FLUX, expositions dans le 7ème arrondissement de Lyon
Duo, Galerie des Grands Bains Douches, ART-CADE, Marseille
(Que saurions-nous construire d'autre ?), Villa Noailles, Hyères (commissariat Fnac et Frac Paca)
- 1999 e-spaces, Purple institut, Paris (commissaire François Roche)
L'idéal grotesque, Frac Paca, Marseille (commissaire Christian Joschke)
Hypothèses de collection, Musée du Luxembourg, Paris (commissaire Eric Mangion, Frac Paca)
Workshop Irma la douce, Public, Paris
Des mouches, 43 rue de la Duée, Paris 20ème
- 1998 Bruits secrets, CCC, centre d'art contemporain, Tours (commissaires Céline Saraiva et Olivier Reneau)
Astérides, Marseille
Zeitesprit / Le Temps de l'esprit, Musée d'art moderne, Passau, Allemagne
- 1997 Perceptions nomades et espaces urbains, Ateliers d'artistes, Marseille
- 1996 Changement de statuts, S.M.P., Marseille
Sculptures d'été, Galerie Sintitulo, Nice
Absolutely fabulous, Galerie Sintitulo, Nice
- 1995 Snark, Galerie Pierre Nouvion & le 27è stratagème, Monaco
Les visiteurs, Musée d'Art Contemporain, Marseille
Le dépeupleur, Galerie Froment-Putman, Paris
Rencontre du troisième type, Galerie Roger Pailhas, Marseille

Concours d'architecture / Architecture competition

- 2002** *Dead Mall*, concours d'architecture, (collaboration François Perrin), pour le Los Angeles Forum for Architecture and Urban Design, Etats-Unis

Projets in situ / In situ projects

2000 Design olfactif en collaboration avec l'agence d'architecture SWELL, Paris 18è

Residences

2007 Villa Médicis, Rome

2001 Villa Médicis hors les murs, Etats-Unis

Livre d'artiste / Artist's Book

Berdaguer & Péjus, AL., roman, Pougues-les-Eaux : éditions de la R.N. 7, 1996

Monographies / Monographs

Rosenfield, Israel, Villiani, Andrea, (*Que diriez-vous d'un supplément de vie ?*), Nantes : éditions du Lieu Unique / impression Coiffard Editions, 2006

Mangion, Eric, Torres, David G., *Berdaguer & Péjus*, Coédition Madrid : Altadis, Arles : Actes Sud, 2005

Berdaguer & Péjus, Rehm, Jean-Pierre, Violeau, Jean-Louis, *Berdaguer & Péjus : &*, coédition Ibos : Le Parvis, centre d'art contemporain, Saint-Gaudens : Chapelle Saint-Jacques, Saint-Fons : Centre d'arts plastiques, Marseille : Frac Paca, Clermont-Ferrand : Un, Deux... Quatre éditions, 2004

Berdaguer & Péjus, Jankovic, Nikola, Rehm, Jean-Pierre, *Berdaguer & Péjus*, Coédition Marseille : Frac Paca, Ateliers d'artistes, Orléans : Editions Hyx, 2001

Vergne, Philippe, Christophe *Berdaguer*, *Marie Péjus*, Nice : Villa Arson, 1997

Livres / Books (sélection)

Barruol, Agnès, Dattler, Hélène, Rouquette, Estelle, *Dans ces eaux-là*, Arles : Actes Sud, 2007

Mangion, Eric (sous la direction de), *Prêts à prêter, acquisitions 2000/2004*, Marseille : Frac Paca, Paris : Isthme éditions, 2005

During, Elie, et Kihm, Christophe, *72 (projets pour ne plus y penser) (Ouvrage collectif)*, coédition Chatou : Centre national de l'estampe et de l'art imprimé / Paris : Espace Paul Ricard / Marseille : Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2004

Ergino, Nathalie, Piron, François, Winkelmann, Jan, *Subréel*, Marseille : Editions des Musées de Marseille, 2002

Bonafoux, Pascal, Gonzalez, Sylvie (sous la direction de), *Prière(s)*, Paris : éditions Somogy, 2002

Maubant, Jean-Louis (sous la direction de), *Architopia: Art, Architecture, Science*, coédition Villeurbanne : IAC, Cascais (Portugal) : Utopia Biennial, 2002

Macel, Christine, Mangion, Eric, (*Que saurions-nous construire d'autre ?*), Paris : Edition Binome, 2000

Mangion, Eric, *Collection 1989/1999 : Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Arles : Actes Sud, 2000

Mangion, Eric, *Hypothèse de collection : Frac provence-Alpes-Cote d'azur au Musée du Luxembourg*, Marseille : Frac Paca, 1999
Berdaguer-Péjus, Madeleine Berkhemer, Ingrid Mourreau, Géraldine Pastor Lloret, Véronique Rizzo, Laurent Terras, Marseille : Astérides, 1998
Ollat, Thierry, *Perceptions nomades et espaces urbains*, Marseille : Ateliers d'Artistes, 1997
Vergne, Philippe, *Les visiteurs Mode d'emploi*, Marseille : Mac, 1995
Verna, Jean-Luc, *Ateliers 94*, Paris : ARC, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1994

Documentation audio-visuelle / audio-visual materiel

Berdaguer & Péjus, Vanina, Andreani, *Radiogramme # 8 : Invité Christophe Berdaguer & Marie Péjus*, Marseille : Frac Paca, 2003

Articles de presse / Press (sélection)

Ardenne, Paul, "Berdaguer et Péjus", in *Art Press*, n°329, décembre 2006
Bailly, Bérénice, in *Le Monde*, 12 mars 2006
Bailly, Bérénice, "Galerie Martine Aboucaya, Christophe Berdaguer et Marie Péjus", in *Le Monde*, 14 octobre 2006
Bonnet, Frédéric, in *Le Journal des arts*, 6 octobre 2006
Bonnet, Frédéric, in *Parpaings*, janvier 2002
Bonnet, Frédéric, "Pratique du disfonctionnement", in *Mouvement*, octobre 1999
Bonnin, Anne, in *02*, n°36, février 2006
Bourriaud, Nicolas, "Pour une esthétique relationnelle", in *Document sur l'art*, n°7, 1995
Cassagnau, Pascale, "Soleil vert", in *Parpaings*, n°12, 2000
Cattini, Sandra, in *Flash Art*, mars-avril 2002
Cattini, Sandra, "Capteurs des sens", in *Crash*, n°spécial, été 2000
De la Casinière, Nicolas, in *Libération*, 27 février 2006
Demir, Anaïd, in *Jalouse*, mai 2002
Fulchéri, Fabienne, in *Numéro*, décembre-janvier 2001
Godfrin-Guidicelli, Marie, in *Marseille L'Hebdo*, décembre 2001
Hardouin, Clothilde, in *La Marseillaise*, décembre 2001
Jankovic, Nikola, "Lumières fossiles", in *L'oeil*, décembre 2001
Jouannais, Jean-Yves, "Avis de tempête", in *Art Press*, n°197, déc. 1994
Lavrador, Judicaël, in *Les Inrockuptibles*, 26 septembre 2006
Lavrador, Judicaël, in *Les Inrockuptibles*, juin 2002
Lebovici, Elisabeth, "Torse et retorse, mille fois mieux que belle et rebelle. L'exposition de Berdaguer et Péjus", in <http://le-beau-vice.blogspot.com>, 26 septembre 2006
Lequeux, Emmanuelle, in *Aden*, décembre 2001
Lequeux, Emmanuelle, "dans leur pays des Merveilles...", in *Aden-Le Monde*, 30 juin-6 juillet 1999
Magrou, Rafaël, "Installations. Berdaguer et Pejus au Lieu unique, Nantes", in *Techniques & architecture*, n°482, 2006, p 112
Michelon, Olivier, in *Journal des Arts*, novembre 2001
Nez, Guillaume, in *Purple Prose*, n°12, été 1997
Pluot, Sebastien, in *Beaux-Arts*, juin 2002
Poy, Cyril, in *Regard*, avril 2002
Rahm, Philippe, "une oeuvre malade", in *Art Press*, décembre 2001

galerieofmarseille&associés

Rahm, Philippe, "The chemical lovers", in *Parpaings*, n°07, novembre 1999

Rahm, Philippe, in *Architecture d'aujourd'hui*, juin 1998

Rahm, Philippe, "Les maisons meurent aussi", in *Le Temps*, Genève, Suisse, n°36, 1998

Collections publiques / Public Collections

Frac Centre

Frac Paca

Fonds communal de la ville de Marseille

Frac Ile-de-France

Frac des Pays-de-la-Loire

FNAC